

SEHE 155E GOLD

14.-21.1.2026

FILMWINTER.DE

FESTIVALPROGRAMM

INHALT

2 HERZLICH WILLKOMMEN ZUM *BEST FESTIVAL EVER* FÜR KURZFILM UND MEDIENKUNST!

ZEITPLAN

- 4 MITTWOCH, 14.01.2026
- 5 DONNERSTAG, 15.01.2026
- 6 FREITAG, 16.01.2026
- 8 SAMSTAG, 17.01.2026
- 10 SONNTAG, 18.01.2026

12 EXPANDED MEDIA AUSSTELLUNG

14 FÜHRUNGEN · VERNISSAGE & FINISSAGE

15 AUSGESIEBT: GOLDSTÜCKE AUS DEM PROGRAMM

17 MEDIA SPACE

18 LET'S PRETEND ...

19 LET'S PLAY!

20 FILMWINTER LABOR

21 OFFENE WERKSTATT

22 PERFORMANCES & EXPANDED CINEMA

26 TALENTS' ENCOUNTERS

29 KINDER- & JUGENDPROGRAMM- MUT ZUM EXPERIMENT!

32 INKLUSIVE ANGEBOTE

33 FILMWINTER EXTENDED

36 TICKETS/INFOS/AKKREDITIERUNG

37 FESTIVAL ORTE

38 PARTNERINSTITUTIONEN

39 SPONSOREN & PARTNER

CONTENT

3 WELCOME TO THE *BEST FESTIVAL EVER* FOR SHORT FILMS AND MEDIA ART!

TIMETABLE

- 4 WEDNESDAY, 14.01.2026
- 5 THURSDAY, 15.01.2026
- 6 FRIDAY, 16.01.2026
- 8 SATURDAY, 17.01.2026
- 10 SUNDAY, 18.01.2026

12 EXPANDED MEDIA EXHIBITION

14 GUIDED TOURS · VERNISSAGE & FINISSAGE

16 FILTERED OUT: GOLD PIECES FROM THE PROGRAMME

17 MEDIA SPACE

18 LET'S PRETEND ...

19 LET'S PLAY!

20 FILMWINTER LABORATORY

21 OPEN WORKSHOP

22 PERFORMANCES & EXPANDED CINEMA

26 TALENTS' ENCOUNTERS

29 CHILDREN & YOUTH PROGRAMME – COURAGE TO EXPERIMENT!

32 INCLUSIVE OFFERS

33 FILMWINTER EXTENDED

36 TICKETS/INFOS/ACCREDITATIONS

37 FESTIVAL VENUES

38 PARTNER VENUES

39 SPONSORS & PARTNERS

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM BEST FESTIVAL EVER FÜR KURZFILM UND MEDIENKUNST!

„Film ist im Wandel begriffen, metamorph, das heißt unendlich; die Idee, dass die Bewegung des Lebens insgesamt wichtiger ist als ein einzelnes Leben.“ — Maya Deren

Das Festivalzentrum befindet sich vom 14. bis 18. Januar 2026 erneut im Tagblatt-Turm-Areal in FITZ! und tri-bühne. Die Expanded Media Ausstellung präsentiert aktuelle Positionen der internationalen Medienkunst vom 14. bis 21. Januar 2026 und erstreckt sich vom KUNSTBEZIRK, über die Wagnerstraße 26, unserem neuen Filmwinterort, bis zum FITZ!. Zudem belebt unsere Filmwinterseele während des Festivals auch mehrere Satelliten in Stuttgart.

Im Mittelpunkt des Festivals stehen die internationalen Wettbewerbe in den Kategorien Kurzfilm, 2 Minutes Shorts und Expanded Media. Ergänzt werden die Wettbewerbe vom Landesmusikvideopreis Buggles Award in Kooperation mit dem Pop-Büro Region Stuttgart und der Kinothek Obertürkheim. Umrahmt wird das Wettbewerbsprogramm von Film Screenings, Fokusprogrammen, Lectures, Performances und Workshops. Das Kinder- und Jugendprogramm setzt seine Fahrt für einen reflektierten und spielerischen Umgang mit Medienkunst durch Workshops, Film Screenings und Führungen fort.

Das diesjährige Motto **SCHEISSE | GOLD**, welches sich in der Gestaltung, dem Fokusprogramm und der gesamten Aura des Festivals widerspiegelt, setzt die Kunst als Motor der Transformation ein. Werdet Teil unseres Alchemielabors, in dem Künstler*innen, Kurator*innen, Kooperationspartner*innen, Filmwinterteam und Publikum in Dialog um die Frage der Fragen treten: Was ist eigentlich golden und was scheisse und welche Stoffwechselprozesse sind wohl dringend notwendig?

Unser großer Dank gilt allen Unterstützer*innen und Weggefährter*innen!

Euer Filmwinter

WELCOME TO THE BEST FESTIVAL EVER FOR SHORT FILMS AND MEDIA ART!

“Film is changing, metamorphic; that is, infinite; the idea that the movement of life is totally important rather than a single life.” — Maya Deren

From January 14 to 18, 2026, the festival centre will once again be located in the Tagblatt Turm area at FITZ! and tri-bühne. The Expanded Media exhibition will present current positions in international media art from January 14 to 21, 2026, extending from KUNSTBEZIRK, via Wagnerstraße 26, our new Filmwinter location, to FITZ!. In addition, our Filmwinter spirit will also enliven several satellites in Stuttgart during the festival.

At the heart of the festival are the international competitions in the categories Short Film, 2 Minutes Shorts, and Expanded Media. The competitions are complemented by the Buggles Award, the state music video prize, in cooperation with the Pop-Büro Region Stuttgart and the Kinothek Obertürkheim. The competition programme is framed by film screenings, focus programmes, lectures, performances, and workshops. The children's and youth programme continues its journey toward a reflective and playful approach to media art through workshops, film screenings, and guided tours.

This year's motto, **SCHEISSE | GOLD**, which is reflected in the design, the focus programme, and the entire aura of the festival, uses art as a motor for transformation. Become part of our alchemy lab, where artists, curators, cooperation partners, the Filmwinter team, and the audience engage in dialogue on the question of all questions: What actually is gold and what is shit, and which metabolic processes are urgently needed?

A big thank you to all our supporters and companions!

Yours, Filmwinter

WEDNESDAY

14.01.2026

 FESTIVAL - CENTRE Unterm Turm · FITZ! & tri-bühne		Other venues
Saal 1		
17:30		Opening Expanded Media Exhibition in all Places Opening Guided Tour with Artists Meeting point: box office
19:00		
19:30	Ceremonial Opening Speaker: Marc Gegenfurtner, Head of Cultural Affairs Office Stuttgart International Short Film Competition 1 Your Trash für Schlagzeug, Elektronik und Video by Igor C. Silva Performance: Tamara Kurkiewicz	
21:30		

THURSDAY

15.01.2026

	FESTIVAL-CENTRE Unterm Turm · FITZ! & tri-bühne		Other venues
	Saal 1	Saal 2	
9:00		Voll Magic! Short film programme for grades 1 and up Programme in German	
10:00			
13:00			
13:30			
14:00			
14:30			
15:00	MIX MIX		
15:30	Selection from the competition programme		
16:00	with coffee and cake		
16:30			
17:00			
17:30	Talents' Encounters Welcome & Aperitif		
18:00	Talents' Encounters		
18:30	Screening		
19:00	with works by students from Merz Akademie, HdM, Filmakademie Baden-Württemberg, ABK Stuttgart		
19:30			Kinothek Obertürkheim Buggles Award Landesmusikvideopreis in cooperation with Pop-Büro Region Stuttgart Programme in German
20:00			Institut Français Retour de Paris Nr. 103 Ülkü Süngün, ADA. Méditations insulaires Exhibition opening
20:30		International Short Film Competition 2	
21:00			
21:30			
22:00			
22:30			

Opening hours Expanded Media Exhibition & partner venues p. 12

	FESTIVAL-CENTRE Unterm Turm · FITZ! & tri-bühne					Other venues
	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Studio	Foyer	
10:00 – 10:45		Lights out, let's roll Short film trip for children aged 4 and up				
11:00						
13:00						
14:00			Talents' Encounters Cinema for everyone!			
15:00	Short Film Competition 3		Accesible Film Part 1 Masterclass for students and interested parties		Talents' Encounters The First Few Minutes Masterclass for students and interested parties with Duc-Thi Bui	
16:00		Sight & Sound Short film programme aged 16 up Programme in German	Programme in German		Programme in German Meeting point: box office	Stadtbibliothek Stuttgart Meet & Greet ... so nervig wie nötig ... Laureen Laser in cooperation with Stefanie Oberhoff / GÜTESIEGEL KULTUR*
17:00						
17:30	Field Notes of the Planetary: Digging in the Dirt curated by Florian Fischer SCHEISSE GOLD					Expanded Media Exhibition
18:00				Let's Play Get together, warm-up exercises, play and feast	Talents' Encounters Networking / Speedmeeting for students and	Kunstraum34 Synchronised Collapse Artist Talk with Wagehe Raufi & Martin Dörr
18:30						Meeting point: Kunstbezirk
19:00						
19:30						
20:00						
20:30	2 Minutes Short Film Award	Traces of Transformation Short film programme SCHEISSE GOLD	Artist Talk with Chi Him Chik Performance 不明體_實 unknown(O)			
21:00						
21:30			不明體_實 unknown(O) Performance by Chi Him Chik			
22:00						
22:30						
23:00		Holy Shit Spektakel Performance & dance SCHEISSE GOLD				
23:30						
0:00					Midnight ExCREMEentritual Live Performance with Stefanie Oberhoff & Christoph Ogiermann SCHEISSE GOLD	
0:30						
2:00						

Opening hours Expanded Media Exhibition & partner venues p. 12

	FESTIVAL - CENTRE Unterm Turm · FITZ! & tri-bühne							Other venues	
	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Foyer	Foyer	Foyer	Kleines Foyer		
10:00									
11:00									
12:00									
13:00									
14:00									
14:30									
15:00									
15:30	International Short Film Competition 4	Noise Box DIY-Workshop age 16 and older		Open Workshops 16mm Film & Overhead Projector Animations	Talents' Encounters Cinema for Everyone! Accessible Film Part 2 Masterclass for students and interested parties Programme in German Meeting point: box office	Let's Play My Rules, My Game Workshop on artistic game development with Friedrich Kirschner Meeting point: box office	KLAPPOMAT Installation for audio description	GEDOK Media Space Let's Pretend it's 1996 ... Or 2056 Workshop with Olia Lialina	Expanded Media Exhibition Guided Tour Meeting point: Kunstbezirk
16:00									
16:30									
17:00		Noise & Film – Fully Expanded Improvisation performance						GEDOK Media Space Naked Web Artist Talk with Olia Lialina and exhibited artists	IFA-Galerie Iya Tundé, la Mère est revenue by Laure Malecot
17:30	International Short Film Competition 5	Let's Play Game Change!							
17:45									
18:00									
19:00									
19:30			DisINCARNATE Performance by Cinzia Nistico						
20:00									
20:30			Mould Performance by Agnieszka Mastalerz						
21:00									
21:30	International Short Film Competition 6								
22:00									
23:00		Sternenshow Wild Sounds from Stuttgart's narrowness							
0:00									
1:00									
1:30									
2:00									

Opening hours Expanded Media Exhibition & partner venues p.12

	FESTIVAL - CENTRE Unterm Turm · FITZ! & tri-bühne					Other venues
	Saal 1	Saal 2	Studio	Foyer	Kleines Foyer	
11:00	Talents' Encounters Butterfahrt with butter bretzels		Let's Play Interactive Art Lab Workshop with Chris Binder	Breakfast, analogue! Ceremonial founding of the AnalogLab Network Stuttgart and Beyond		
12:00		Godparents' Film Programme		Open Workshops 16mm Film & Overhead Projector Animations	KLAPPOMAT Installation for audio description	
12:30						
13:00	International Short Film Competition 7					
13:30						
14:00						
14:30		Harvest 2026 Short film programme for children aged 6 and older Programme in German				
15:00						
15:30		Ode an Juni 4-7-9-13 Short film by Dagie Brundert		Let's Play Game Fun for Everyone! Teams of My Rules, My Game & Interactive Art Lab play with the audience		Expanded Media Exhibition Guided Tour for Families Meeting point: Kunstbezirk
16:00		Filmwinter becomes summer!				
16:30		With summer bowle				
17:00						
17:30	Award Ceremony and screening					
18:00						
18:30						
19:00						
19:30		Moneygirl Concert				
20:00		SCHEISSE GOLD				
20:15	Award Winner Reel					
21:00	Screening of all Award Winners					
22:00						

Opening hours Expanded Media Exhibition & partner venues p. 12

EXPANDED MEDIA AUSSTELLUNG

EXPANDED MEDIA EXHIBITION

Der internationale Wettbewerb Expanded Media ist seit 1996 ein fester Bestandteil des Stuttgarter Filmwinters. Es können Installationen, Net Art, Interaktive Arbeiten und Environments, App-basierte Applikationen und Games, Augmented, Mixed und/oder VR-Arbeiten, medienbasierte Performances und Interventionen im Ausstellungskontext oder im öffentlichen Raum eingereicht werden. In der diesjährigen Ausgabe werden zwölf Arbeiten an unterschiedlichen Orten in der Nähe des Festivalzentrums präsentiert: im KUNSTBEZIRK, dem FITZ! und in der Wagnerstraße 26. **The International Expanded Media Competition has been an integral part of the Stuttgarter Filmwinter since 1996. Entries can include installations, net art, interactive works and environments, app-based applications and games, augmented, mixed, and/or VR works, media-based performances, and interventions in an exhibition context or in public spaces. In this year's festival edition, twelve works will be presented at various locations near the festival centre: at KUNSTBEZIRK, FITZ!, and Wagnerstraße 26.**

Führungen siehe Seite **Guided Tours** see page 14

Adressen siehe Seite **Addresses** see page 37

Öffnungszeiten alle Ausstellungsorte

Opening hours all exhibition places

Mi–Fr Wed–Fri	14.–16.01.	15–19
Sa Sat	17.01.	12–19
So Sun	18.01.	12–17
Mo geschlossen Mon closed		
Di–Mi Tue–Wed	20.–21.01.	15–19

KUNSTBEZIRK

ANGEL (fine dust)

Peter Moosgaard (AUT 2024)

RAPTURE

Alisa Berger (FRA 2025)

An eye is an eye is an eye is an eye

Damien Petitot (BEL 2024)

La Quema (del Planeta “B”) **The Burning (of Planet “B”)**

Francisco Baquerizo Racines (ECU/NLD 2024)

White Picture (Three Panel)

Po Yuan Juan (TWN 2024)

Zeichen **Sign**

Christoph Brech (DEU 2024)

Films de feu **Fire Films**

Jacques Sorrentini Zibjan (FRA 2024)

Second Earth

Ivar Veermäe (EST 2025)

WAGNERSTRASSE 26

Snimak pejzaža termita **Record of the Termite Landscape**

doplgenger (SRB 2024)

The Post Tomorrow Land's Morning Post

Michael Aschauer (FRA 2025)

Free as Coffee

Clemens Schöll (DEU 2024)

FITZ!

Improbable Excess

Jess Tucker (DEU 2025)

FÜHRUNGEN GUIDED TOURS VERNISSAGE & FINISSAGE

Mi Wed 14.01.

17:30

MEETING POINT: BOX OFFICE

Vernissage-Rundgang zu allen Ausstellungs-orten in Anwesenheit der Künstler*innen

Vernissage tour of all exhibition venues in the presence of the artists

Mi Wed 21.01.

17:00

MEETING POINT: BOX OFFICE

Finissage-Rundgang zu allen Ausstellungs-orten **Finissage tour** of all exhibition venues

Fr Fri 16.01.

17:00

KUNSTBEZIRK

Führung Guided Tour

Sa Sat 17.01.

14:00

KUNSTBEZIRK

Führung Guided Tour

Sa Sun 18.01.

16:00

KUNSTBEZIRK

Familienführung für Klein und Groß (ab 6 Jahre)

Family Guided Tour for young and old (aged 6 and up)

Individuelle Gruppenführungen auf Anfrage

Individual Guided Tours for groups upon request

Kontakt für Anfragen **Please contact:**
karten@wand5.de

AUSGESIEBT: GOLDSTÜCKE AUS DEM PROGRAMM

Das Fokusprogramm **SCHEISSE | GOLD** in Kooperation mit ifa-Galerie und Institut français Stuttgart ist eine kuratierte Reihe mit unterschiedlichen Formaten, die sich künstlerisch dem Transformationspotential von Lebensformen und Gesellschaftsmodellen widmet. Wie bei einem Thaumatrope, das zwei Seiten eines Bildes durch schnelles Drehen zu einem Motiv verschmelzen lässt, werden im Fokusprogramm Werke und Künstler*innen präsentiert, die die Gegenpole gesellschaftlicher Systeme und Normen künstlerisch erforschen. Dem Thema der Ressourcenknappheit unseres Planeten wird künstlerisch auf den Grund gegangen: Was kann Kunst dem Überfluss unserer kapitalistischen Gesellschaft entgegensetzen?

Kurzfilme, Dialogformate, Expanded Cinema und Performances: das Fokusprogramm **SCHEISSE | GOLD** lädt Künstler*innen, Kurator*innen und das Publikum ein, den „Holy Shit“ unserer Gesellschaft zu hinterfragen, zu transformieren und abzutanzeln!

TIPP: DER SONNTAGSKLASSIKER

Das **Patenprogramm** mit Kaffee und Kuchen wird den Festivalsonntag rocken: Sichtungsmitglieder des Internationalen Kurzfilmwettbewerbs stellen ihre Pat*innenfilme vor. Gezeigt werden Kurzfilme, die nicht in den jeweiligen Wettbewerben vertreten sind, jedoch von einzelnen Mitgliedern des Auswahlkomitees ins Herz geschlossen wurden.

Weitere Informationen zum Programm sind auf den folgenden Seiten zu finden.

FILTERED OUT: GOLD PIECES FROM THE PROGRAMME

The **SCHEISSE | GOLD** focus programme, in cooperation with ifa Gallery and Institut français Stuttgart, is a curated series with different formats that artistically explores the transformative potential of ways of life and social models. Just as with a thaumatrope, where the two sides of an image merge into one motif when rotated quickly, the focus programme presents works and artists who artistically explore the opposites of social systems and norms. The theme of our planet's scarcity of resources is explored artistically: What can art offer in response to the excesses of our capitalist society?

Short films, dialogue formats, expanded cinema, and performances: the **SCHEISSE | GOLD** focus programme invites artists, curators, and the audience to question, transform, and dance away the "Holy Shit" of our society!

TIP: SUNDAY'S CLASSICS

The **godparents' programme** with coffee and cake will rock the festival Sunday: Members of the International Short Film Competition selection committee will present their special godmother/godfather films. The films shown are short films that are not represented in the respective competitions, but have become dear to individual members of the selection committee.

Further information about the programme can be found on the following pages.

MEDIA SPACE

Plattform für Diskurs und Präsentation künstlerischer Tendenzen an der Schnittstelle von Raum und Medien und deren Verknüpfung mit gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Perspektiven. **Platform for discourse and presentation of artistic tendencies at the intersection of space and media and their connection to social and scientific perspectives.**

14. – 24.01.

GEDOK STUTTGART

Naked Web

Ausstellung von **Exhibition by** Olia Lialina

Di Tue 13.01.

19:30

GEDOK STUTTGART

Naked Web – Vernissage

Sa Sat 17.01.

16:30

GEDOK STUTTGART

Naked Web – Artist Talk mit **with** Olia Lialina & ausstellenden Künstlern **exhibiting artists**

In den Anfängen des World Wide Web – vor der Trennung von Inhalt und Stil, vor CSS, im Zeitalter des reinen HTML – arbeiteten Webmaster mit nur einer Handvoll **<Tags>**, um ihre Seiten zu gestalten. Das Erstellen von Layouts, Grafiken und Funktionen war eine Herausforderung, aber nicht unmöglich. **In the dawn of the World Wide Web – before the separation of content and style, before CSS, in the age of pure HTML – webmasters worked with only a handful of <tags> to shape their pages. Creating layouts, visuals and functionality was a challenge, yet not impossible.**

Kuratiert von Olia Lialina. Mit Arbeiten von Leni Aigner, Sofija Cvetkovic, Sutti Khongchuai, Jovana Mikicic, Yeonwoo Oh, Vanessa Schmidt und Olia Lialina. **Curated by Olia Lialina. With works by Leni Aigner, Sofija Cvetkovic, Sutti Khongchuai, Jovana Mikicic, Yeonwoo Oh, Vanessa Schmidt, and Olia Lialina.**

LET'S PRETEND...

Workshop-Anmeldung [Workshop registration:](mailto:karten@wand5.de)
karten@wand5.de

Sa Sat 17.01.

11:00–16:00

GEDOK STUTTGART

Let's Pretend It's 1996 ... or 2056

Workshop mit [with](#) Olia Lialina

Ein Workshop zur Rückeroberung Ihres Platzes im Internet im Rahmen der Ausstellung *Naked Web*. Wir unternehmen einen kurzen Streifzug durch die Geschichte des Webdesigns und erstellen anschließend unsere eigene einfache Webseite – angeleitet von einem der ersten Webdesign-Handbücher aus den 1990er Jahren. Es sind keine Programmierkenntnisse erforderlich. Bitte bringen Sie Ihren Laptop mit installiertem Sublime Text mit. [A workshop on reclaiming your corner of the web as part of the exhibition Naked Web. In this workshop, we'll travel briefly through the history of web \(design\) and then build our own simple webpages – guided by one of the very first web design manuals from the 1990s. No coding experience required. Bring your laptop with Sublime Text installed.](#)

LET'S PLAY!

Workshop-Anmeldung [Workshop registration:](mailto:karten@wand5.de)
karten@wand5.de

Die Workshops sind einzeln belegbar.
[The workshops can be booked individually.](#)

Fr Fri 16.01.

18:00–20:00

FITZ STUDIO

Get Together, Aufwärmübungen, Spielen und Speisen [Get together, warm-up exercises, play and feast](#)

Sa Sat 17.01.

10:00–17:00

FESTIVALZENTRUM

Treffpunkt [Meeting point:](#) Kasse [box office](#)
Team 1: My Rules, My Game
Workshop zu künstlerischer Spieleentwicklung mit Friedrich Kirschner
[Workshop on artistic game development with Friedrich Kirschner](#)

17:45–18:00

SAAL 2 FESTIVALZENTRUM

Game Change!
Team My Rules, My Game trifft [meets](#)
Team Interaktive Art Lab.

So Sun 18.01.

11:00–16:00

STUDIO FESTIVALZENTRUM

Team 2: Interactive Art Lab
Künstlerische Werke mit Godot und Blockbench selbst entwickeln mit Chris Binder
[Create artistic works with Godot and Blockbench yourself with Chris Binder](#)

16:00–17:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

Game Fun offen für alle!
Game Fun open to everyone!
Die Teams spielen mit Publikum.
[The teams play with the audience.](#)

FILMWINTER LABOR FILMWINTER LABORATORY

Workshop-Anmeldung [Workshop registration:](#)
karten@wand5.de

Sa Sat 17.01.

14:00–16:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

Noise Box

Herstellung einer Noise Box aus Holz zur elektro-akustischen Verstärkung leiser Geräusche. [Making a Noise Box out of wood for electro-acoustic amplification of quiet sounds.](#)

Bei diesem Klang-Workshop setzen wir uns mit leisen Geräuschen auseinander, die sich Dank kleiner Piezo-Tonabnehmer deutlich hörbar verstärken lassen. Am Ende des Workshops hat jeder Teilnehmende ein analoges Gerät zur Verfügung, um im musikalischen Kontext mit akustischen oder elektronisch verstärkten Instrumenten Geräuschen wie Wassertropfen oder dem Klackern eines Tischballes zu integrieren. [In this sound workshop, we will explore quiet sounds that can be amplified to make them clearly audible using small piezo cartridge. At the end of the workshop, each participant will have an analog device at their disposal to integrate sounds such as water droplets or the clacking of a table ball into a musical context with acoustic or electronically amplified instruments.](#)

Ab 16 Jahre. Materialkosten: 30 €

Age 16 and up. Material costs: 30 €

OFFENE WERKSTATT OPEN WORKSHOP

Für die offene Werkstatt ist keine Anmeldung nötig.
[No registration is required for the open workshops.](#)

Sa Sat 17.01. & So Sun 18.01.

14:30–16:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

16mm Film

Film ohne Kamera: wir bemalen, bekleben und bearbeiten 16mm-Filmschnipsel, die als Gesamtkunstwerk zusammengeschnitten werden. Macht mit und seid Teil des mit Abstand coolsten analogen Films der Welt! [Film without a camera: we paint, glue, and edit 16 mm film snippets, which are then edited together to form a total work of art. Join in and be part of what is by far the coolest analog film in the world!](#)

14:30–16:30

SAAL 2 FESTIVALZENTRUM

Tageslichtprojektor-Animationen Overhead projector animations

Wir entdecken alte Techniken neu, um bewegte Bildern zu erzeugen und lassen uns von Experten ein paar Tricks zeigen. [We rediscover old techniques for creating moving images and let experts show us a few tricks.](#)

Sa Sat 17.01.

17:00–17:45

SAAL 2 FESTIVALZENTRUM

Krach & Film – voll Expanded Noise & Film – fully expanded

„Wenn ein Lärm Sie stört – hören Sie ihm zu!“
[“If a noise bothers you – listen to it!”](#) — John Cage

Noise Box-Workshopteilnehmende in Dialog mit 16mm-, Tageslichtprojektor- und Dias und Das-Werkstatt-Teilnehmenden. Wir verwandeln den Wunderkinoraum in einem Ort des Kinos hoch drei. [Noise Box workshop participants in dialogue with 16mm, overhead projector, and slide participants and Das-Werkstatt participants. We transform the wonder cinema room into a place of cinema cubed.](#)

PERFORMANCES & EXPANDED CINEMA

Mi Wed 14.01.

19:30

SAAL1 FESTIVALZENTRUM

Your Trash für Schlagzeug, Elektronik und Video, 2016,

Igor C. Silva, Performance: Tamara Kurkiewicz

Dieses Stück ist ein sarkastischer Joke über den digitalen Müll, den wir alle auf unseren Computern und Smartphones haben. Der Schlagzeuger lädt verschiedene Videos und Fotos hoch und personalisiert so das Video für die Person, die das Stück aufführt. *This piece is a sarcastic joke about the digital trash that we all have in our computers and smartphones. The percussionist uploads different videos and photos, making the video personalized to the person that is performing the piece.*

Im Rahmen der Eröffnung *As part of the opening ceremony*

Fr Fri 16.01.

21:00–21:45

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

Artist Talk mit *with* Chi Him Chik

23:15–23:45

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

不明體_實 | unknown(O), 2025

Chi Him Chik

不明體_實 | unknown(O) ist Teil der Serie 不明體 | unknown, die aus zwei audiovisuellen Live-Sets besteht, die sich mit der Bedeutung von Entität und Existenz auseinandersetzen.

Beide Stücke nutzen den physischen Körper des Performers als Medium, um die Idee der Präsenz darzustellen und zu interpretieren, wobei die Version _實 | (O) die Art des Seins und die Version _虛 | (i) die Art des Nichtseins thematisiert.

不明體_實 | unknown(O) is part of the series 不明體 | unknown which consists of two audiovisual live sets that explore the meaning of entity and existence. Both pieces use the physical body of the performer as a medium to present and interpret the idea of presence, while the version _實 | (O) in the way of being, and the version _虛 | (i) of nonbeing.

Fr Fri 16.01.

23:00–02:00

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

Holy Shit Spektakel

Willkommen zum Filmwinter-Alchemie Labor! Hier haben Steine, Insekten und Sonnenblumen das Sagen. Miniaturen aus Film- und Soundkunst bringen uns in Transformationschwung bis zum Abschlusstanz. Es wird monströs, poetisch und GOLDEN! Mit dem grandiosen Schleimfilmpilz-Film von Karlheinz Baumann, Werken von Rose Lowder, Stan Brakhage und Tomonari Nishikawa, kuriosen 16mm Loops und Andreas Vogel als Schallplattenunterhalter und ein paar Ü-Gäste. *Welcome to the Filmwinter Alchemy Lab! Here, stones, insects, and sunflowers rule the roost. Miniatures from film and sound art take us on a journey of transformation until the final dance. It will be monstrous, poetic, and GOLDEN! With Karlheinz Baumann's magnificent Schleimfilmpilz film, works by Rose Lowder, Stan Brakhage, and Tomonari Nishikawa, curious 16mm loops, Andreas Vogel as DJ, and a few surprise guests.*

Fokusprogramm *Focus programme* **SCHEISSE | GOLD**

00:00–00:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

**SO & CO Archetypen present:
Mitternächtliches ExCREMEentritual
Midnight ExCREMEent ritual**

Festivalverscheißungsritual von und mit Stefanie Oberhoff bis zum Hals in der Scheiße und Christoph Ogiermann an der Arschtrompete. *Festival bullshit ritual by and with Stefanie Oberhoff up to her neck in shit and Christoph Ogiermann on the ass trumpet.*

Fokusprogramm *Focus programme* **SCHEISSE | GOLD**

Sa Sat 17.01.

19:30–20:15

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

DisINCARNATE, 2024, Cinzia Nistico

Expanded cinema audiovisual performance für zwei 16mm Filmprojektoren, zwei Leinwände und eine verstärkte Trompete mit Loop-Station. DisINCARNATE nutzt das Kino sowohl als Medium als auch als Thema und hinterfragt binäre Vorstellungen von Leben und Tod, Präsenz und Abwesenheit. Es untersucht, ob die menschliche Existenz, ähnlich wie ein Qubit, mehrere widersprüchliche Zustände gleichzeitig annehmen kann. *Expanded cinema audiovisual performance for two 16mm film projectors, two screens, and one amplified trumpet with a loop station. Using cinema as both medium and subject, DisINCARNATE challenges binary conceptions of life and death, presence and absence, exploring whether human existence, like a qubit, can hold multiple, conflicting states at once.*

Im Anschluss **Afterwards**: Artist Talk

20:30–21:15

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

Mould, 2025

Agnieszka Mastalerz

Die Performance „Mould“ ist eine Hommage an Danuta Kwapiszewska – eine polnische Tänzerin und Bildhauerin. Als eine plötzliche Erkrankung ihr das Tanzen unmöglich machte, wandte sich Kwapiszewska ihrer Leidenschaft für die Bildhauerei zu und schuf Werke, die, wie sie selbst sagte, für sie tanzten. *The performance “Mould” is a tribute to Danuta Kwapiszewska – a Polish dancer and sculptor. When a sudden illness made it impossible for her to dance, Kwapiszewska transferred her passion to sculpting, creating works that, as she herself said, danced for her.*

Im Anschluss **Afterwards**: Artist Talk

Sa Sat 17.01.

23:00–02:00

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Sternenshow

Wilde Klänge aus der Stuttgarter Enge

Wild Sounds from Stuttgart's narrowness

Spiel und Spaß mit Sternchen aus dem Norden

Fun and games mit Sternchen from the North

So Sun 18.01.

19:30–22:00

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Moneygirl

Moneygirl treibt das Flexen mit Scheinen und Klunkern auf die Spitze, gibt die Geilheit aufs Geld damit aber einer beißenden Kritik preis und weiß diese Doppeldeutigkeiten für sich zu nutzen. Nach mehreren Jahren kreativer Auszeit ist im Sommer 2025 ihr neues Album GELD erschienen. Musikalisch verwurzelt im Rap, wagt sich die Künstlerin auch in experimentelle Gefilde zwischen Pop und elektronischer Musik. *Moneygirl takes flexing with cash and bling to the extreme, surrendering the lust for money to sharp social critique while cleverly playing with these double meanings. After several years of creative hiatus, her new album GELD was released in the summer of 2025. Musically rooted in rap, the artist also ventures into experimental realms between pop and electronic music.*

Fokusprogramm **Focus programme SCHEISSE | GOLD**

TALENTS' ENCOUNTERS

In Kooperation mit dem [In cooperation with](#)
Haus für Film und Medien e.V.

SCREENINGS

Do Thu 15.01.

17:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

Begrüßung, Aperó Welcome

18:00–20:00

SAAL1 FESTIVALZENTRUM

Kurzfilmprogramm Short film programme

Mit Arbeiten Studierender von [with works by students from](#)
Merz Akademie, Hochschule der Medien, Filmakademie
Baden-Württemberg & Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart.

MASTERCLASSES

Anmeldung Masterclasses [Registration masterclasses:](#)
karten@wand5.de

Fr Fri 16.01.

13:00–17:00

SAAL3 FESTIVALZENTRUM

Treffpunkt [Meeting point:](#) Kasse [box office](#)

Sa Sat 17.01.

12:00–17:00

Kino für alle! Barrierearmer Film

Cinema for everyone! Accessible Film

Mit [with](#) dem Team von Klappe Auf!

Wie können Filme so gestaltet, produziert und präsentiert werden, so dass möglichst viele Menschen gleichberechtigt daran teilhaben können? Im Zentrum steht dabei die praktische Auseinandersetzung mit dem Thema Barrierearmut in allen Phasen der Filmproduktion und -distribution. [How can films be designed, produced, and presented in such a way that as many people as possible can participate on an equal basis? The focus is on practical engagement with the topic of accessibility in all phases of film production and distribution.](#)

Fr Fri 16.01.

15:00–17:00

FESTIVALZENTRUM

Treffpunkt [Meeting point:](#) Kasse [box office](#)
Die ersten Minuten – Jeder Film hat einen Anfang, so oder so!

[The first few minutes – every film has a beginning, one way or another!](#)

Masterclass mit [with](#) Duc-Thi Bui
(Deutscher Drehbuchpreis 2025, MuVi-Preis Kurzfilmtage Oberhausen 2023)
für Studierende und weitere Interessierte
[for students and other interested parties](#)

Film ist ein zeitliches Medium. Er hat einen Anfang und ein Ende. Und dazwischen ganz viel, was den Zuschauenden und Zuhörenden gegeben werden kann. Aber was macht gerade den Anfang aus? Beginnt ein Film immer mit Fragen, die nach hinten hin beantwortet werden? Oder ist das gar umgekehrt? Anhand von Beispielen nähern wir uns gemeinsam der Frage, was die ersten Minuten eines Kurz- oder Langfilms bedeuten können. Und werfen dabei auch einen Blick in die dazugehörigen Drehbücher. [Film is a temporal medium. It has a beginning and an end. And in between, there is a lot that can be given to the viewers and listeners. But what exactly constitutes the beginning? Does a film always start with questions that are answered later on? Or is it the other way around? Using examples, we will explore the question of what the first few minutes of a short or feature film can mean. And we'll also take a look at the corresponding screenplays.](#)

NETWORKING

Fr Fri 16.01.

18:00–19:00

FOYER FESTIVALZENTRUM

Networking/Speedmeeting

mit Expert*innen aus Produktion, Drehbuch, Kuration, Verleih [with experts from production, screenwriting, curation, distribution](#)

Für Studierende, Filmemacher*innen und Fachmenschen
[For students, filmmakers, and professionals](#)

PRAXISBEISPIELE CASE STUDIES

Fr Fri 16.01.

20:30–22:30

SAAL1 FESTIVALZENTRUM

Praxisbeispiele **Die ersten Minuten**

Case studies **The first few minutes**

2 Minutes Short Film Competition

Wir schauen gemeinsam das Wettbewerbsprogramm und tauschen uns anschließend darüber bei einem kalten Getränk mit den anwesenden Filmemacher*innen aus.

Join us to watch the competition programme together, followed by a discussion over a cold drink with the attending filmmakers.

So Sun 18.01.

11:00–12:00

SAAL1 FESTIVALZENTRUM

Praxisbeispiele **Barrierearme Film**

Case studies **Accessible Film**

Butterfahrt – Kurzfilmperlen

barrierefrei aufgeädelt!

Butterfahrt – Inclusive Short Film Pearls

Kuratiert und präsentiert von *curated and presented by* K LAPPE AUF! Kurzfilmfestivalteam

Unser hochwertig kuratiertes Kurzfilmprogramm ist eine vielfältige Mischung aus Spiel-, Animations- und Dokumentarfilmen, die sowohl national wie international Anerkennung finden. Unser Ziel ist, dass alle Menschen die Möglichkeit haben anspruchsvolles Kino zu erleben. *Our high-quality curated short film program is a diverse mix of feature films, animated films, and documentaries that have received both national and international recognition. Our goal is to give everyone the opportunity to experience sophisticated cinema.*

Mit erweitertem Untertitel und Audiodeskription für Menschen mit Sehbehinderung *With extended subtitles and audio description for people with visual impairments*

KINDER- & JUGENDPROGRAMM – MUT ZUM EXPERIMENT! CHILDREN & YOUTH PROGRAMME – COURAGE TO EXPERIMENT!

Alle Programme werden auf deutsch moderiert.

All programmes are hosted in German!

Do Thu 15.01.

09:00–10:00

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Voll Magic!

Totally magical!

Kurzfilmprogramm ab der 1. Klasse

Short film programme for grades 1 and up

Wenig Dialog – auch für VKL und VABO-Klassen geeignet.

Minimal dialogue – also suitable for VKL and VABO classes.

Fr Fri 16.01.

10:00–10:45

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Licht aus, Film ab!

Lights off, let's roll!

Kurzfilmprogramm ab 4 Jahre

Short film programme for ages 4 and older

16:00–17:30

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Sight & Sound – Musikkunstvideos

Sight & Sound – Music Art Videos

Kurzfilmprogramm ab der 10. Klasse

Short film programme for grades 10 and up

Wenig Dialog – auch für VKL und VABO-Klassen geeignet.

Minimal dialogue – also suitable for VKL and VABO classes.

Sa Sat 17.01.

14:00–22:00

KLEINES FOYER FESTIVALZENTRUM

KLAPPOMAT

Installation über Audiodeskription

Installation about audio description

14:30–16:30

FOYER FESTIVALZENTRUM

16mm Filme – offene Werkstatt

für alle ab 6–102 Jahre

16mm films – open workshop

for everyone aged 6–102

Tageslichtprojektor-Animationen

– offene Werkstatt

für alle ab 6–102 Jahre

Overhead projector animations

– open workshop

for everyone aged 6–102

Ergebnisse werden im Anschluß um 17:00 Uhr präsentiert.

Results will be presented at 5:00 p.m.

17:00–17:45

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Krach & Film – voll Expanded

Noise & Film – fully expanded

Improvisationsperformance mit Teilnehmer*innen der
16mm- und Tageslichtprojektor-Werkstatt sowie
der Noise Box-Werkstatt und Dias und Das-Werkstatt.

Improvisational performance with participants from
the 16mm and overhead projector workshop, the
Noise Box workshop, and the Dias und Das workshop.

(Teil des Werkstattangebots ab 18 Jahre Part of the
workshop program for ages 18 and up)

So Sun 18.01.

12:00–14:00

FOYER FESTIVALZENTRUM

16mm Filme – offene Werkstatt

für alle ab 6–102 Jahre

16mm films – open workshop

for everyone aged 6–102

Tageslichtprojektor-Animationen

– offene Werkstatt

für alle ab 6–102 Jahre

Overhead projector animations

– open workshop

for everyone aged 6–102

Ergebnisse werden anschließend gezeigt. Dazwischen

Vesperpause möglich. The results will be shown afterwards.

A snack break is possible in between.

14:30–15:30

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Ernte 2026

Kurzfilmprogramm ab 6 Jahren

Harvest 2026

Short film programme for ages 6 and older

15:45–16:00

FESTIVALZENTRUM

Treffpunkt Meeting point: Kasse box office

Gemeinsamer Walk zur

Expanded Media Ausstellung

Joint walk to the

Expanded Media exhibition

16:00–17:00

KUNSTBEZIRK

Führung Expanded Media Ausstellung

Guided Tour Expanded Media exhibition

12:00–17:00

KLEINES FOYER FESTIVALZENTRUM

KLAPPOMAT

Installation über Audiodeskription

Installation about audio description

INKLUSIVE ANGEBOTE

INCLUSIVE OFFERS (German only)

Unser Festivalzentrum ist rollstuhlgerecht.
Our festival centre is accessible for wheelchairs.

Do Thu 15.01.

09:00–10:00

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Voll Magic! Totally magical!

Kurzfilmprogramm ab der 1. Klasse

Short film program for grades 1 and up

wenig Dialog – auch für VKL und VABO-Klassen geeignet.
Minimal dialogue – also suitable for VKL and VABO classes.

Fr Fri 16.01.

16:00–17:30

SAAL2 FESTIVALZENTRUM

Sight & Sound – Musikkunstvideos

Music Art Videos

Kurzfilmprogramm ab der 10. Klasse
Short film programme for grades 10 and up

Wenig Dialog – auch für VKL und VABO-Klassen geeignet.
Minimal dialogue – also suitable for VKL and VABO classes.

Sa Sat 17.01.

14:00–22:00

KLEINES FOYER FESTIVALZENTRUM

KLAPPOMAT

So Sun 18.01. Nähere Informationen siehe S.30/31

12:00–17:00

For more information see p.30/31.

So Sun 18.01.

11:00–12:00

SAAL1 FESTIVALZENTRUM

**Butterfahrt – Kurzfilmerlen
barrierefrei aufgefädelt!**

Butterfahrt – Inclusive Short Film Pearls

Nähere Informationen unter S.28

For more information see p.28.

FILMWINTER EXTENDED

Dezember **December** 2025 – Februar **February** 2026

Unsere Programme in Partnerinstitutionen

Our programme in partner institutions

05.–07.12.25

KUNSTRAUM 34

Stoßblueften

mit **with** Chris Binder, Juli Gebhardt,
Lukas Hengelhaupt, Dana Kast,
Lloyd Marquart und **and** Lu

Das dreitägige Stoßblueften vereint neue Medien mit der
neusten luefter-Ausgabe und partizipativen Events.
The three-day Stoßblueften event combines new media
with the latest issue of luefter and participatory events.

Fr Fri 12.12.25

WERKSTATTHAUS OST

sh|ft ensemble: sonic 0711

Installation Opening & Performance

Ausstellung **Exhibition:** 12.12.–19.12.2025

Di Tue 16.12.25

19:30

FITZ! THEATER DER ANIMIERTEN FORMEN

Kurzfilmtag 2025 bei SHORTIES

Short Film Day 2025 at SHORTIES

Ein Abend mit Kurzformaten im Bereich
Performance, Tanz und Film **An evening of
short formats in the fields of performance,
dance, and film**

Rund um den 21. Dezember, dem kürzesten Tag des Jahres,
wird überall in Deutschland der Kurzfilm gefeiert! Wir feiern
gemeinsam mit FITZ! und PZ – Produktionszentrum für Tanz
und Performances mit der Königsdisziplin des Kurzformates:
SHORTIES! **Around December 21, the shortest day of the
year, short films are celebrated all over Germany! Together
with FITZ! and PZ Production Center for Dance and
Performance, we celebrate the supreme discipline of the
short format: SHORTIES!**

Fr Fri 09.01.

19:00

KUNSTRAUM 34

Synchronized Collapse

Ausstellungseröffnung **Exhibition Opening**

Wagehe Raufi und Martin Dörr zeigen eine neue multimediale Installation, die sie für die Räume des Kunstraum 34 entwickeln.

Wagehe Raufi and Martin Dörr present a new multimedia installation, created specifically for the Kunstraum 34.

Fr Fri 16.01.

18:00

KUNSTRAUM 34

Synchronized Collapse

Artist Talk

Ausstellung **Exhibition**: 09.01.–22.02.2026

Mo Mon 12.01.

19:30

CINEMA INNENSTADTKINOS

Cinema Futuro zeigt **presents**:

Das weiße Rentier

The white reindeer (FIN 1952, 67 min.)

Regie **directed by**: Erik Blomberg

Naturalistischer Märchen-Horror mit beeindruckenden Schauspielleistung. Das optisch atemberaubend in Szene gesetzte Lappland wartet schon auf euch! **A naturalistic fairy-tale horror with a commanding performance. The breathtaking landscapes of Lapland await!**

Di Tue 13.01.

19:30

GEDOK STUTTGART

Naked Web

Ausstellungseröffnung **Exhibition Opening**

Ausstellung **Exhibition**: 14.01.–24.01.2026

Sa Sat 17.01.

17:00

GEDOK STUTTGART

Naked Web

Artist Talk

In den Anfängen des World Wide Web – vor der Trennung von Inhalt und Stil, vor CSS, im Zeitalter des reinen HTML – arbeiteten Webmaster mit nur einer Handvoll <Tags>, um ihre Seiten zu gestalten. Kuratiert von Olia Lialina. **In the dawn of the World Wide Web – before the separation of content and style, before CSS, in the age of pure HTML – webmasters worked with only a handful of <tags> to shape their pages. Curated by Olia Lialina.**

Do Tue 15.01.

19:30

INSTITUT FRANÇAIS STUTTGART

Retour de Paris No. 103 – Ülkü Süngün,

ADA. Méditations insulaires

Ausstellungseröffnung **Exhibition Opening**

Ausstellung **Exhibition**: 15.01.–13.02.2026

Fr Fri 16.01.

16:00

STADTBIBLIOTHEK STUTTGART

... so nervig wie nötig

von **by** Laureen Laser in Kooperation mit **in cooperation with** Stefanie Oberhoff / GÜTESIEGEL KULTUR*, Videoinstallation
Meet & Greet

Jede Fliege hat das Recht, sich im öffentlichen Raum fliegenklatschenfrei und so nervig wie nötig zu bewegen.“
“Every fly has the right to move around in public spaces without being swatted and as annoyingly as necessary.”

Ausstellung **Exhibition**: 12.01.–14.3.2026

So Sun 08.03. Landtagswahl Baden-Württemberg

Filmwinter gegen Extremismus:

Wählt Demokratie!

State elections in Baden-Württemberg

Filmwinter against extremism:

Vote democracy!

TICKETS/INFOS/ACCREDITATIONS

TICKETS

ab Januar 2026 auf [from January 2026 via](http://www.filmwinter.de/tickets)
www.filmwinter.de/tickets



Gruppentickets für Schul- und Kindergartengruppen sind ab sofort erhältlich. **Group tickets for school and kindergarten groups are now available.**

Expanded Media Ausstellung

Individuelle Gruppenführungen:

Expanded Media Exhibition

Individual guided tours for groups:

karten@wand5.de

Tickets, Onlineangebote & Streaming

www.filmwinter.de

INFOS · ACCREDITATIONS

Infocounter Festivalzentrum **FOYER** **FITZ!** **TRI-BÜHNE**

Info & Reservierungen **Reservations:**

karten@wand5.de

0711 99 33 980

Die Besucher*innen müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben. Davon ausgenommen sind das Kinder- und Jugendprogramm, der Buggles Award – Landesmusikvideopreis und ausdrücklich gekennzeichnete Programme. **Entry is restricted to those 18 and older, except for the children's and youth programme, the Buggles Award – State Music Video Prize, and clearly designated events.**

FESTIVAL VENUES

FESTIVALZENTRUM FESTIVAL CENTRE

📍 Festivalzentrum

Tagblatt-Turm-Areal „Unterm Turm“

Eberhardstraße 61

70173 Stuttgart

S **U** **H** Stadtmitte, Rotebühlplatz, Wilhelmsbau

FITZ! Theater animierter Formen **SAAL 1**

Theater tri-bühne **SAAL 2** **SAAL 3**

EXPANDED MEDIA EXHIBITION

14.–21.01.2026

📍 Kunstbezirk

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

U **H** Rathaus

📍 Wagnerstraße 26

ehem. Café Koenix

70182 Stuttgart

U **H** Rathaus

KUNSTBEZIRK ↔ **FITZ!**
Gehstrecke **Walking distance** ca. 7 min.

KUNSTBEZIRK ↔ **WAGNERSTRASSE 26**
Gehstrecke **Walking distance** ca. 4 min.

PARTNER VENUES

GEDOK Stuttgart

Hölderlinstraße 17
70174 Stuttgart

U **H** Russische Kirche,
Hölderlinstraße

Öffnungszeiten **Opening hours**:
Mi–Fr **Wed–Fri** 16:00–19:00,
Sa **Sat** 13:00–18:00

ifa-Galerie

Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart

U **H** Charlottenplatz,
Dorotheenstraße

Öffnungszeiten **Opening hours**:
Di–So **Tue–Sun**, 12:00–18:00

CINEMA Innenstadtkinos

Königstraße 22
70173 Stuttgart

U Schlossplatz,
Börsenplatz (L-Bank)

Institut français Stuttgart

Schloßstraße 51
70174 Stuttgart

U **H** Berliner Platz
(Liederhalle & Hohe Straße)

Öffnungszeiten **Opening hours**:
stuttgart.institutfrancais.de

Kinothek

Stuttgart-Obertürkheim

Asangstraße 15
70329 Stuttgart

S Stuttgart-Obertürkheim

Kunstraum 34

Filderstraße 34
70180 Stuttgart

U **H** Marienplatz, Lehenstraße

Öffnungszeiten **Opening hours**:
Do–Fr **Thu–Fri** 17:00–20:00,
Sa–So **Sat–Sun** 14:00–17:00

Stadtbibliothek

Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart

U **H** Stadtbibliothek

Öffnungszeiten **Opening hours**:
Mo–Sa **Mon–Sat** 9:00–21:00

Werkstatthaus Ost

Gerokstraße 7
70188 Stuttgart

U Heidehofstraße

Öffnungszeiten **Opening hours**:
www.werkstatthaus.net/kontakt

SPONSOREN & PARTNER

HAUPTFÖRDERER

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

LFK:
Die Medienlandschaft für
Baden-Württemberg

FÖRDERER



LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

PREISSTIFTER



SPONSOREN



trickWILK



KOOPERATIONSPARTNER



AG Kurzfilm
BUNDESLEBENS FILMSTIFTUNG



FITZ

HAUS FIM
UND MEDIEN
STUTTGART

GEDOK STUTTGART
Städtische Kunst- und Kulturverwaltung



ifa Institut für
Auslandsbeziehungen



KULTURKESSEL
GEMEINSAM KULTUR UNTERNEHMEN



Kunst.Verein.
wagen.Halle

POP-BÜRO
REGION STUTTGART



theater
tri-bühne
www.tri-buehne.de

MEDIENPARTNER



forum 22
kino + café + kultur



VERANSTALTER

Wand 5 e. V. · Hackstraße 89 · 70190 Stuttgart · 0711 99 33 980 · wanda@wand5.de
www.filmwinter.de · www.facebook.com/filmwinter · #stuttgarterfilmwinter

Änderungen vorbehalten **Subject to change** (Stand 12/2025)
Gestaltung **Design**: Demian Bern

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt



Film und Video • Fotografie •
Illustration • Grafikdesign •
Interface Design • Theorie •
New Media • VR/AR/3D •
Emerging Media

Filmstill aus „RITMICA – Sound of Memory“ von Absolventin Ekaterina Grudobova, featuring Flaye

Bachelor

Master

merz-akademie.de

HAUS FÜR FILM UND MEDIEN STUTTGART E.V.

25 STARKE INSTITUTIONEN

15 JAHRE ZUSAMMENARBEIT

1 HAUS FÜR ALLE

AB 2029

SMIC

STUTTGART MOVING IMAGE CENTER

hfm-stuttgart.de

STUTTGART 

WETTBEWERBE **COMPETITIONS**

INTERNATIONALER KURZFILMWETTBEWERB
INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION

2 MINUTEN KURZFILMWETTBEWERB
2 MINUTES SHORT FILM COMPETITION

BUGGLES AWARD
LANDESMUSIKVIDEOPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG
VIDEO AWARD OF THE FEDERAL STATE OF BADEN-WÜRTTEMBERG

EXPANDED MEDIA COMPETITION

RAHMENPROGRAMME **SPECIAL PROGRAMMES**

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM
CHILDREN AND YOUTH PROGRAMME

FOKUSPROGRAMM **FOCUS PROGRAMME SCHEISSE | GOLD**

MEDIA SPACE

FILMWINTER EXTENDED
DEZEMBER – FEBRUAR IN PARTNERSPIELSTÄTTEN
DECEMBER – FEBRUARY IN PARTNER VENUES



FESTIVAL PROGRAMME