



Nº 38

filmwinter.de

15—22 01 2025

Festivalprogramm



Internationaler Kurzfilmwettbewerb
International Short Film Competition

2 Minuten Kurzfilmwettbewerb
2 Minutes Short Film Competition

**Buggles Award – Landesmusikvideopreis
Baden-Württemberg**
**Buggles Award – Video Award of the
Federal State of Baden-Württemberg**

Ausstellung Expanded Media
Expanded Media Exhibition

Kinder- und Jugendprogramm
Children and youth programme

Rahmenprogramm Film
Special film programmes

Media Space:
Lectures, Networking and Performances

Ausstellungen in Partnerspielstätten
Special Exhibitions in Partner Venues

Filmwinter Extended: Dezember–Februar
Filmwinter Extended: December–February

Tickets, Onlineangebot & Streaming:
www.filmwinter.de

Reservierungen [reservations:](mailto:karten@wand5.de)
karten@wand5.de

INHALT CONTENT

- 2 **WILLKOMMEN BEIM 38. STUTTGARTER FILMWINTER!**
- 3 **WELCOME TO THE 38TH STUTTGARTER FILMWINTER!**
- FESTIVALPROGRAMM FESTIVALPROGRAMME:**
- 6 **MITTWOCH WEDNESDAY, 15.01.25**
- 6 **DONNERSTAG THURSDAY, 16.01.25**
- 9 **FREITAG FRIDAY, 17.01.25**
- 11 **SAMSTAG SATURDAY, 18.01.25**
- 12 **SONNTAG SUNDAY, 19.01.25**
- 13 **MONTAG MONDAY, 20.01.25**
- 13 **MITTWOCH WEDNESDA, 22.01.25**
- 14 **KURZE IMPRESSIONEN AUS DEM
KURATIERTEN FILMPROGRAMM**
- 15 **SHORT IMPRESSIONS FROM THE
CURATED FILM PROGRAMME**
- 16 **EXPANDED MEDIA AUSSTELLUNG
EXPANDED MEDIA EXHIBITION**
- 18 **VERNISSAGE OPENING**
- 18 **FÜHRUNGEN GUIDED TOURS**
- 19 **MEDIA SPACE: LECTURES, NETWORKING
& PERFORMANCES**
- 20 **XR-ART LECTURES, NETWORKING & PRACTICES**
- 22 **PERFORMANCES & EXPANDED CINEMA**
- 26 **TALENTS' ENCOUNTERS**
- 27 **FILMWINTER EXTENDED Dezember**
- 28 **FILMWINTER EXTENDED Januar + Februar**
- 30 **KINDER- & JUGENDPROGRAMM:
MUT ZUM EXPERIMENT! (German only)**
- 34 **INKLUSIVE ANGEBOTE INCLUSIVE OFFERS (German only)**
- 35 **INKLUSIVE ANGEBOTE IM KINDERPROGRAMM**
- 38 **TICKETS/INFOS/ACCREDITATIONS**
- 39 **SPONSOREN & PARTNER/VERANSTALTER**

WILLKOMMEN BEIM 38. STUTTGARTER FILMWINTER!

Kommt zum besten Festival ever für Kurzfilm und Medienkunst! Seht, hört, riecht, schmeckt und fühlt selbst: Das Festival öffnet sich allen Sinnen!

Darum klingt das diesjährige Festival-Motto wie ein Parfumslogan: **Filmwinter N°38 – Fühle Luft von anderem Planeten!** * Das Festival fängt die Essenz des Flüchtigen ein und widmet sich den Themen der **Konservierung** in der künstlerischen Praxis: Wie in einer digitalisierten Gesellschaft etwas Vergängliches einfangen wie Werte, Emotionen und Körper?

Konservierung bedeutet gleichzeitig Verwandlung. So umweht die Fermentation ein Duft von Möglichkeiten. Der Hype um Sauerteig, Kombucha und Kimchi ist Ausdruck eines transhumanistischen Denkstils: die Übergänge zwischen Leben und Tod, Human und Nicht-Human werden neu definiert. Wir laden euch dazu ein, die Essenz dieser Verwandlung mit allen Sinnen zu erleben.

Der Filmwinter findet dieses Jahr vom 15. bis 22. Januar 2025 statt. Mit unserem **Filmwinter Extended-Programm** beleben wir, in Zusammenarbeit mit unterschiedlichem Akteur*innen der Stadt Stuttgart, die Wintermonate von Dezember bis Februar.

Im Herz des Festivals stehen die themenunabhängigen Internationalen Wettbewerbe in den Kategorien **Kurzfilm**, **2-Minutes Shorts** und **Expanded Media**. Zum 5. Mal veranstalten wir den **Buggles Award** Landesmusikvideopreises in Kooperation mit dem Pop-Büro Region Stuttgart. Die ausgewählten Wettbewerbsbeiträge sind künstlerische Dokumente zu den drängendsten Fragestellungen unserer Zeit. Ein umfangreiches Programm mit Performances, Filmen, Workshops, Lectures und Netzwerkveranstaltungen ergänzen unser liebevoll kuratiertes Programm.

* Aus „Ich fühle Luft von anderem Planeten“ (Streichquartett Nr. 2 fis-Moll, op. 10) von Arnold Schönberg. Vertonung des Gedichts „Entrückung“ von Stefan George.

WELCOME TO THE 38TH STUTTGARTER FILMWINTER!

Come to the best festival for short film and media art ever! See, hear, smell, taste, and feel for yourselves: the festival opens up to every sense!

This is why this year's festival motto sounds like an ad for a fragrance: **Filmwinter N°38 – Feel Air from Another Planet!** * the festival catches the essence of what is elusive and is dedicated to the subjects of conservation in artistic practices: how to capture something ephemeral like values, emotions, and bodies?

Conservation means also transformation. In this way, fermentation is surrounded by a scent of possibilities. The hype of sourdough, kombucha, and kimchi is an expression of the transhumanist way of thinking: the transitions between life and death, human and non-human are defined anew. We invite you to experience the essence of this transformation with all your senses.

This year, the Filmwinter takes place from January 15–22, 2025. With our **Filmwinter Extended programme** we will invigorate the winter months from December to February together with various players of the city of Stuttgart.

Independently of any subjects, the international competitions in the categories of **Short Film**, **2 Minute Shorts**, and **Expanded Media** are at the festival's core. For the 5th time, we will host the **Buggles Award**, the Federal Music Video Award, in cooperation with the Pop-Büro Region Stuttgart. The selected competition entries are artistic documents on the most pressing questions of our times. Our lovingly curated programme is complemented by a comprehensive programme of performances, films, workshops, lectures, and network events.

* From "I feel air from another planet" (string quartette No. 2 F sharp minor, Op. 10) by Arnold Schönberg. A musical version of the poem "Transcendence" by Stefan George.

Filmwinter heißt auch Stadtgestaltung: die Expanded Media Exhibition erstreckt sich vom Kunstbezirk über White Noise bis zur Kirche St. Maria; unser Festivalzentrum befindet sich erneut im Tagblatt-Turm-Areal in Fitz! und tri-bühne. Zudem belebt unsere Filmwinterseele auch mehrere Satelliten in Stuttgart. Wir freuen uns auf neue Kooperationen und altbewährte Beziehungen. Großer Dank gilt all unseren Unterstützer*innen und Wegegefährte*innen!

Wir garantieren eine bewusstseinsweiternde Erfahrung rund um Film- und Medienkunst für Groß und Klein, Jung und Alt!




Filmwinter also means urban design: the Expanded Media Exhibition reaches from Kunstbezirk via White Noise to St. Maria; our festival headquarters is once again located at the Tagblatt-Turm area in the Fitz! and tri-bühne theatres. Our festival soul also animates various satellites in Stuttgart. We look forward to new cooperations and already established relations. A big thank you goes out to all of our supporters and long-standing companions!

We can guarantee a mind-expanding experience relating to film and media art for all everyone big and small, young and old!



WEDNESDAY, 15.01.25

 FESTIVAL-CENTRE UNTERM TURM FITZ! & TRI-BÜHNE	
17:00	
19:00	
19:30	SAAL 1 <p>Ceremonial Opening Speaker: Marc Gegenfurtner, Head of Cultural Affairs Office Stuttgart</p> <p>International Short Film Competition 1 Light Bulb Music Live Act by Michael Vorfeld</p>
21:00	

OTHER VENUES OPENING HOURS EXPANDED MEDIA EXHIBITION & PARTNER VENUES > p. 36 f.	
EXPANDED MEDIA EXHIBITION Opening Expanded Media Exhibition in all Places Opening Guided Tour with Artists and Apéro Meeting Point: St. Maria als... End: Kunstbezirk	

VOTE DEMOCRACY

THURSDAY, 16.01.25

 FESTIVAL-CENTRE UNTERM TURM FITZ! & TRI-BÜHNE	
10:00 – 10:45	SAAL 2 <p>Lights out, let's roll! A short film trip for children aged 4 and older Programme in German p.30</p>
17:00	
18:00	
19:00	SAAL 1 <p>International Short Film Competition 2</p>
21:00	
21:30	

OTHER VENUES OPENING HOURS EXPANDED MEDIA EXHIBITION & PARTNER VENUES > p. 36 f.	
Gedok Media Space Symbiotic Synchrony Exhibition Dagmar Schürer Meet & Greet	
Kinothek Obertürkheim Buggles Award – Landesmusikvideopreis – Kult! in cooperation with Pop-Büro Region Stuttgart Programme in German	

VOTE DEMOCRACY

 FESTIVAL-CENTRE UNTERM TURM FITZI & TRI-BÜHNE	
9:00 – 9:45	SAAL 2 I See Music Short films (school classes 3.–6.) p.30
13:00	SAAL 1 Talents' Enounters Short Film Programme and Networking with students from Merz Akademie, HdM, Filmakademie Baden-Württemberg, ABK-Kunstakademie In cooperation with HFM e.V.
14:30	
15:00	SAAL 2 Talents' Enounters Class Viem Meet & Greet
15:30	SAAL 1 What Remains Short Film Programme In cooperation with Institut Français
16:00	I See Music Short Film Programme (aged 14 or older)
16:30	SAAL 1 What Remains Focus: Conservation
17:00	
17:30	
18:00	FITZI STUDIO Media Space XR-Art - Practice Labyrinth of Democracy: Find your Way! VR Single Experience Slots: 20 min. consec. Meeting Point: Box Office p.20
18:30	SAAL 1 I Will Survive Short Film Programme
19:00	SAAL 1 I Will Survive Focus: Conservation
19:30	
20:00	
20:30	
21:00	SAAL 1 International Short Film Competition 3
21:30	SAAL 2 Le Jardin Class VIEM (Villa Arson, Nizza/ Prof. Pia Maria Martin) Expanded Cinema
22:00	
23:00	SAAL 3 panic//void Live Act by ZYKLOS p.22
23:30	

OTHER VENUES OPENING HOURS EXPANDED MEDIA EXHIBITION & PARTNER VENUES > p. 36 f.	
	FITZI STUDIO Media Space XR-Art - Practice Labyrinth of Democracy: Find your Way! VR Single Experience Slots: 20 min. consec. p.20
	Media Space XR-Art - Lectures & Networking in German p.20
	FOYER Talents' Enounters Speed Meeting with Experts
	EXPANDED MEDIA EXHIBITION Guided Tour Meeting Point: St. Maria als... End: Kunstbezirk
	KUNSTRAUM 34 Soft Opening If they don't, they must be punished Exhibition Janis Eckhart
	DELPHI ARTHAUS KINO Emerging Artists World Premiere Presented by AG Kurzfilm and German Films
	JES STUDIO Media Space XR-Art - Practice Expectation by Schönberg VR Single Experience (60 min.) Meeting Point: Box Office p.20
	JES STUDIO Media Space XR-Art - Practice Expectation by Schönberg VR Single Experience (60 min.) Meeting Point: Box Office p.20
	WHITE NOISE Filmwinter goes Noise Light Bulb Music by Michael Vorfeld
	SUNNY HIGH CLUB Sunny Night Filmwinter Party!

 FESTIVAL-CENTRE UNTERM TURM FITZI & TRI-BÜHNE	
11:00	
11:30	
13:30	
14:00	SAAL 2 Butterfahrt inclusive Short Film Programme by Klappe Auf!-Festival p.34
14:30	SAAL 1 International Short Film Competition 4
15:00	FITZI STUDIO Reenactment Expanded Cinema Works Lecture by Anja Dornieden and Juan Gonzales Focus: Conservation
15:30	
16:00	
16:30	SAAL 2 Klappe Auf! Festival introduces itself incl. Klappomat
17:00	SAAL 1 2 Minutes Short Film Competition
18:30	
19:00	SAAL 1 Zu Gast: Akademie Schloss Solitude Louis Henderson and Martyna Marciniak
19:30	SAAL 3 The Clusters Live Act by Nao
20:00	SAAL 1 International Short Film Competition 5
20:00	SAAL 2 Slime of Ignorance: Black To Comm Screening and Live Act by Marc Richter
22:00	
22:30	SAAL 1 Midnight Movie Feel Short film horror movies by Final Girls Berlin Film Festival
23:00	SAAL 3 Way Too Much Live Act by Florian Siegert
0:00	
0:30	FOYER Midnight Spezial with Lava Shots
1:00	SAAL 2 Ghost Dubs Michael Fiedler
2:00	

JES STUDIO

Media Space XR-Art
 – Practice Expecting
 by Schönberg
 VR Single Experience
 by Staatstheater Augsburg

Slots: 60 min
 Meeting Point:
Box Office
[p.20](#)

OTHER VENUES

OPENING HOURS EXPANDED MEDIA EXHIBITION & PARTNER VENUES > p. 36 f.

CINEMA INNENSTADTKINOS

Field Notes of the Planetary – Volcanos
 Curated by Florian Fischer
 Focus: Conservation


EXPANDED MEDIA EXHIBITION

Expanded Media Exhibition Guided Tour
 Meeting Point: **St. Maria als...**
 End: **Kunstbezirk**

STADTBIBLIOTHEK

Le Jardin
 Meet & Greet the artists
 Focus: Conservation

SUNDAY, 19.01.25

 FESTIVAL-CENTRE UNTERM TURM FITZI & TRI-BÜHNE	
11:00	SAAL 2 Klappomat <small>p.34</small> SAAL 2 16 mm Films – Open Workshop FOYER
12:00	SAAL 1 Godparents Film Programme Members of the viewing committee present their favorite films
12:30	
13:00	
13:30	SAAL 2 Guided Tactile Tour <small>p.37</small>
13:45	
14:00	
14:15	SAAL 1 International Short Film Competition 6
14:30	SAAL 2 Ernte 2025 Legendary! Short Film Programme <small>p.37</small>
15:00	
15:30	
16:00	SAAL 2 Apocalypse for You Expanded Cinema Performance by OBOJOCA
16:30	
17:00	
17:30	SAAL 2 20 Liter O Performance by Marius Alsleben
19:00	
19:30	SAAL 1 Award Ceremony and Screening
19:30	SAAL 2 Filmwinter Fragrance Dance
20:30	SAAL 1 Award Winner Reel Screening of all Award Winners
21:00	
22:00	

OTHER VENUES

OPENING HOURS > p. 36 f.

IFA GALERIE


(Re)born from Volcanos
Exhibition Tour

EXPANDED MEDIA EXHIBITION


Expanded Media Exhibition
Guided Tour for Families
 with Sara Dahme
Meeting Point:
Box Office

V O T E D E M O C R A C Y

MONDAY, 20.01.25

 OTHER VENUES OPENING HOURS > p. 36 f.	
17:00	WHITE NOISE
19:00	Gretas Erbe Escape Room Spiel zum Einlass der Amtseinführung von Donald Trump Für 5–8 Spieler*innen ab 14 Jahre

WEDNESDAY, 22.01.25

 OTHER VENUES OPENING HOURS > p. 36 f.	
	FINISSAGE TOUR EXPANDED MEDIA
17:00	Kunstbezirk
18:30	White Noise
20:30	St. Maria als ...

KURZE IMPRESSIONEN AUS DEM KURATIERTEN FILMPROGRAMM

Fokusprogramm **Konservierung** widmet sich dem Festival-motto „Filmwinter N°38 – Fühle Luft von anderem Planeten!“. Aspekte der Vergänglichkeit und der Essenz des Kinos als „Mobile Einbalsamierung“ von Menschen und Emotionen werden beleuchtet. „Gott ist im Kino“, schlussfolgerte Filmemacher und -theoretiker Jean Epstein bereits in der Ära des Stummfilms; schließlich führe niemand anderes die Gewalten der Natur mit den menschlichen Emotionen in solch allumfassender Lebendigkeit zusammen. So untersucht der Kurator Florian Fischer in dem Kurzfilmprogramm **Field Notes of the Planetary: Volcanos** das Zusammenhängen zwischen Kino, Animismus und Vulkan sowie deren Transformationspotenzial.

Archivierung, Vergänglichkeit und Einbalsamierung sind die Themen des Kurzfilmprogramms **I Will Survive**.

Mit allen Sinnen Kino erfahren. Das garantieren uns Marc Richter und **Black to Comm** mit ihrem berührenden Programm und einer Live-Performance. Mit einer überforderten KI brechen neuen Wesensformen und Verschmelzungsoptionen aus. Surreale Klänge umhüllen die Geburt eines unendlichen Spaßes.

Ein Klassiker des Festivals ist unser Patenprogramm, bei dem Sichtungsmitglieder ihre **Pat*innenfilme** persönlich vorstellen. Gezeigt werden Kurzfilme und Musikvideos, die nicht in den jeweiligen Wettbewerben vertreten sind, jedoch von einzelnen Mitgliedern des Auswahlkomitees ins Herz geschlossen wurden.

Nachwuchs und junge Positionen fördern: Bei der Premiere der 7. Edition von **Emerging Artists – Contemporary Experimental Film and Video Art from Germany** präsentieren AG Kurzfilm und German Films überraschende und poetische Positionen. Mit dem Programm **Talents' Encounters** in Kooperation mit dem Haus für Film und Medien bietet unser Festival erneut Networking- und Präsentationsmöglichkeiten für Studierende.

SHORT IMPRESSIONS FROM THE CURATED FILM PROGRAMME

The short film programmes are dedicated to the festival motto: “Filmwinter N° 38 – Feel Air from Another Planet!” The highlight is on aspects of **conservation** and the essence of cinema as a “mobile embalming” of people and emotions. “God is in cinema” concluded the filmmaker and theorist Jean Epstein already during the era of silent film – as no one else would be able to unite the forces of nature with human emotions in such all-embracing liveliness. In this way, the curator Florian Fischer explores the relations between cinema, animism, and volcano as well as their potential for transformation in the short film programme **Field Notes of the Planetary: Volcanos**.

Archiving, transience, and embalming are the subjects of the short film programme **I Will Survive**.

To experience cinema with all senses is guaranteed by Marc Richter and **Black to Comm** with their touching programme and live performance. New embodiments and melting options break out with an overburdened AI. Surreal sounds enwrap the birth of infinite jest.

The godparents programme, where members of the preview committee present their **godparents films** in person is a festival classic. The screening consists of short films and music videos that are not part of the respective competitions but which the individual members of the selection group are fond of.

Promoting up-and-coming talent and young positions: At the premiere of the 7th edition of **Emerging Artists – Contemporary Experimental Film and Video Art from Germany**, AG Kurzfilm and German Films present surprising and poetic positions. Once again, the programme **Talents' Encounters** in cooperation with the Haus für Film und Medien offers networking and presentation opportunities for students.

EXPANDED MEDIA AUSSTELLUNG

EXPANDED MEDIA EXHIBITION

Der internationale Wettbewerb Expanded Media ist seit 1996 ein fester Bestandteil des Stuttgarter Filmwinters. Es können Installationen, Net Art, Interaktive Arbeiten und Environments, App-basierte Applikationen und Games, Augmented, Mixed und/oder VR-Arbeiten, medienbasierte Performances und Interventionen im Ausstellungskontext oder im öffentlichen Raum eingereicht werden.

13 Arbeiten werden nun an verschiedenen Orten in der Nähe des Festivalzentrums präsentiert: Im **Kunstbezirk**, in der Kirche **St. Maria** und in der Bar **White Noise** (Adressen auf S. 37).

Since 1996, the international Expanded Media competition has been an integral part of the Stuttgarter Filmwinter. Entries include installations, net art, interactive works and environments, app-based applications and games, augmented, mixed and/or VR works, media-based performances and interventions in the exhibition context or in public spaces.

13 works are presented at various locations near the festival center: at Kunstbezirk, the church of St. Maria and at the White Noise bar (Addresses on p.37).

KUNSTBEZIRK

Fanfictional Politics

Pedro Gossler (Niederlande 2023)

A silent piece

Renen (Deutschland 2023)

Grosse

Giulia Brusco (Italien 2024)

line and the silver grain

Marion Guillard (Belgien 2023)

TRAPP

Elian Mikkola (Kanada 2023)

Landscapes in Zurich

Tsz Hei Fung (Schweiz 2024)

Arid

James David Freeman (Vereinigtes Königreich 2024)

Verstrüpp

Dagmar Weiss und Ansgar Wilken (Deutschland 2023)

ST. MARIA ALS ...

fête champêtre: curtain call

Sophie Anna Stadler (Österreich 2024)

Vegetables chop suey

Marion Guillard (Belgien 2023)

The Endless Mile

Johannes DeYoung (Vereinigte Staaten 2024)

WHITE NOISE

CODE RED: The Feverish Making of a Website with ChatGPT

Susanne Berkenheger (Deutschland 2023)

VORPLATZ WHITE NOISE

buzzing drought

Roswitha von den Driesch & Jens-Uwe Dyffort (Deutschland 2023)

VERNISSAGE OPENING

Mi, 15.01.25 17:00–19:00
Mit Eröffnungsrundgang zu allen Ausstellungenorten [with guided tour to all locations](#)

17:00 **ST. MARIA ALS ...**

18:00 **KUNSTBEZIRK**

In Anwesenheit der Künstler*innen
[Meet the Artists](#)

FÜHRUNGEN GUIDED TOURS

Fr, 17.01.25 17:00–19:00
17:00 Treffpunkt [Meeting Point:](#)
ST. MARIA ALS ...

Sa, 18.01.25 14:30–16:30
14:30 Treffpunkt [Meeting Point:](#)
KUNSTBEZIRK

An allen drei Tagen mit warmem Punsch, Hildegard von Bingen-Cookies und weiteren Überraschungen. [With warm punch, Hildegard von Bingen cookies and more.](#)

So, 19.01.25 16:00–17:00
Familienführung mit Sara Dahme – unsere Filmwinter-Expertin für Kunstvermittlung für Klein und Groß (ab 6 Jahre)

[Family guided tour with Sara Dahme](#)
– our Filmwinter expert for art education for young and old. (aged 6 and older).

Treffpunkt [Meeting Point:](#) Kasse [Box Office](#)
FESTIVALZENTRUM

Individuelle Gruppenführungen
[Individual guided tours for groups](#)

Kontakt für Anfragen [Please contact:](#) karten@wand5.de

MEDIA SPACE: LECTURES, NETWORKING & PERFORMANCES

Plattform für Diskurs und Präsentation künstlerischer Tendenzen an der Schnittstelle von Raum und Medien und deren Verknüpfung mit gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Perspektiven.

Tickets und Reservierungen bitte per Email an karten@wand5.de oder unter www.filmwinter.de

Freier Eintritt zu Vorträgen, Performances und VR Single Experiences.

[Platform for discourse and presentation of artistic tendencies at the interface of space and media and their linkage with social and scientific perspectives.](#)

Tickets and reservations: karten@wand5.de or www.filmwinter.de

Free Admission to lectures, performances and VR Single Experiences.

XR-ART LECTURES, NETWORKING & PRACTICES

- Fr, 17.01.25** **FITZ! STUDIO · FESTIVALZENTRUM**
- 14:30–15:00** Bewusstsein und immersive Erfahrung:
[Consciousness and immersive experience:](#)
Augmented Reality Projekt **Symbiotic Synchrony**, Dagmar Schürer
- 15:00–15:30** **Erwartung** von Schönberg als VR-Single Experience [Expectation by Schönberg as VR Single Experience](#), Benjamin Seuffert und Lukas Joshua Baueregger (Digitaltheater, Staatstheater Augsburg)
- 15:30–16:00** VR-Filmprojekt **Im Labyrinth der Demokratie: Finde Deinen Weg!** [VR film project Labyrinth of Democracy: Find your Way!](#), Oliver Langewitz
- 16:00–16:30** Begehren und VR-Technologie anhand des Forschungsprojektes [Desire and VR technology based on the research project „Neues Fleisch“](#), Arne Vogelgesang
- 16:30–17:15** Moderierte Enddiskussion
[Final discussion with moderation](#)
-

- Fr, 17.01.25** Slots: **19:00, 20:30**
- Sa, 18.01.25** Slots: **11:00, 12:30, 15:00, 16:30**
- VR-Single Experiences:**
Erwartung von Schönberg
[Expectation by Schönberg](#)
(Staatstheater Augsburg)
- Dauer [Length](#): ca. 60 Min.
Treffpunkt [Meeting Point](#): Kasse [Box Office](#)
FESTIVALZENTRUM
-

- Fr, 17.01.25** **13:00–14:30**
18:00–21:00
- VR-Single Experiences: Im Labyrinth der Demokratie: Finde Deinen Weg!**
[Labyrinth of Democracy: Find your Way!](#)
- Dauer [Length](#): ca. 10 Min.
Treffpunkt [Meeting Point](#): Kasse [Box Office](#)
FESTIVALZENTRUM

PERFORMANCES & EXPANDED CINEMA

Mi, 15.01.25

20:30

SAAL 1 · FESTIVALZENTRUM

im Rahmen der Eröffnung
as part of the opening ceremony

Fr, 17.01.25

20:30–21:30

WHITE NOISE

Light Bulb Music
Michael Vorfeld

Glühbirnen aller Art und elektrische Schalter übersetzen Licht in Sound. Die überbordende elektroakustische Klangwelt schießt uns in den Mikro-Kosmos; dabei ist das pulsierende Flimmern der Glühfäden bildet unsere letzte Verbindung zum Heimat-Planeten! Light bulbs of all kinds and electric switches translate light into sound. The exuberant electro-acoustic soundscape shoots us into the micro-cosmos; the pulsating flicker of the filaments is our last connection to our home planet!

23:00–23:30

SAAL 3 · FESTIVALZENTRUM

panic//void
ZYKLOS (Chi Him Chik & Melody Chua)

Chaosflöte, Improvisationscomputer und flackerndes Neonlicht: Dieses audiovisuelle Ritual über die Existenz taucht in die Tiefen des menschlichen Nichts ein. Chaos flute, improvisation computer and flickering neon light: This audiovisual ritual on existence plunges into the depths of human nothingness.

Sa, 18.01.25

14:30–16:30

FITZ! STUDIO · FESTIVALZENTRUM

Reenactments von Expanded Cinema
Arbeiten

Anja Dornieden & Juan Gonzales (OJOBOCA)

Anhand von Fallstudien wird diskutiert, wie man historische Expanded Cinema Arbeiten wiederbelebt und durch Neuinszenierungen erfahrbar macht. Dabei stellt OJOBOCA die Methodik des Teaching & Learning Cinema vor. Case studies will be used to discuss how historical Expanded Cinema works can be revived and made tangible through new productions. OJOBOCA presents the methodology of Teaching & Learning Cinema.

In Kooperation mit dem In cooperation with Studiengang Medienrestaurierung der ABK Stuttgart.

19:00–19:30

SAAL 3 · FESTIVALZENTRUM

The Clusters
Nao

Acht Robo-Dancer finden ihren Meister: Das Zusammenspiel von humaner und maschineller Bewegung kreiert einen fiebrigen disco-vibe, der sich wie ein Virus auf das Publikum überträgt. Eight robo-dancers find their master: the interplay of human and machine movement creates a feverish disco vibe that spreads to the audience like a virus.

20:00–22:00

SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

Slime of Ignorance: Black to Comm
Marc Richter

Als unermüdlicher Klangforscher bewegt sich Richters Musik an den Rändern der Genres Drone und Ambient. Audiofragmente in überraschend neuen Formen erinnern an dunkle Magie und Surrealismus. Es wird atmosphärisch dicht! As a tireless explorer of sound, Richter's music moves on the edges of the drone and ambient genres. Audio fragments in surprising new forms are reminiscent of dark magic and surrealism. It going to get atmospherically dense!

21:00–23:00 SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

Le Jardin

Class VIEM – Video, Image en mouvement

Unter der Leitung von Pia Maria Martin und Erwan Tracol zeigen die Studenten der Class Viem ein furioses Expanded Cinema Spektakel. [Under the direction of Pia Maria Martin and Erwan Tracol, the students of Class Viem present a furious Expanded Cinema spectacle.](#)

22:30–00:30 SAAL 3 · FESTIVALZENTRUM

Way Too Much – Never Forget

Tender Wrestle

Florian Siegert

Erde, Schweiß und Techno in einem von Stacheldraht umkränzten Raum: Auf dem schmalen Grat zwischen zärtlicher Berührung und Gewalt ist viel Raum für Emotionen. [Earth, sweat and techno in a room surrounded by barbed wire: there is plenty of room for emotion on the fine line between tender touch and violence.](#)

01:00–02:00 SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

Ghost Dubs

Michael Fiedler

Zielgruppe Eingeweide: Wir öffnen uns mit allen Sinnen dem Meister des dumpf wummernden Dubs. [Music for viscera: With all our senses we open up ourselves to the master of the booming Dub.](#)

So, 19.01.25

16:30–17:00 SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

Apokalypse For You

OBOJOCA

Erlebe Film über die Grenzen der Leinwand hinaus! Zum Abschluss des Festivals lassen die Expert*innen des Expanded Cinema Vulkanlavafilme auf Industriefilm treffen. [Experience film beyond the boundaries of the screen! At the end of the festival, the Expanded Cinema experts let volcanic lava films meet industrial films.](#)

17:00–17:30 SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

20 Liter O

Marius Alsleben

Das chorische „O“ an der Schwelle zum meditativen „Om“ macht 35 blaue Plastikkanister lebendig. Es drückt auch deren Erstaunen über den zwischen und mit ihnen hantierenden Performer aus. Es geht um Gemeinsamkeiten und Gemeinschaften. [The choral “O” on the threshold of the meditative “Om” brings 35 blue plastic canisters to life. It also expresses their astonishment at the performer handling between and with them. It is about commonalities and communities.](#)

Tag und Uhrzeit werden online und auf Instagram bekannt gegeben. [Day and time to be announced online and on instagram.](#)

ST. MARIA ALS ...

The Endless Mile

Johannes DeYoung

Orgel performance trifft auf Computerkunstwerk: Jedes Mal, wenn das Kunstwerk präsentiert wird, werden neue Arrangements visueller Elemente in einzigartiger Kombination zusammengestellt. [Organ performance meets computer artwork: Each time the artwork is presented, new arrangements of visual elements are assembled in unique combination.](#)

TALENTS' ENCOUNTERS

In Kooperation mit dem [In cooperation with](#) Haus für Film und Medien e.V.

Fr, 17.01.25

13:00–18:00 **FESTIVALZENTRUM**

Junge Talente treffen auf Fachpublikum, Kommiliton*innen und solche, die es vielleicht werden wollen. Wer sich ansehen möchte, was Nachwuchskünstler*innen aus der Region bewegt, ist herzlich zu den Talents' Encounters eingeladen.

[Young talents meet an expert audience, fellow students and those who might want to become. Anyone who would like to see what moves up-and-coming artists is cordially invited to Talents' Encounters.](#)

13:00–15:00 **SAAL 1**

Kurzfilmprogramm und Filmgespräche
[Short film programme and moderated film talks](#)

Mit Arbeiten von Studierenden von [With works by students from](#) Merz Akademie, Hochschule der Medien, Filmakademie Baden-Württemberg & Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

15:00–15:30 **FOYER**

Pause [Break](#)

15:30–16:00 **SAAL 2**

Class Viem: Meet and greet

16:00–17:00 **FOYER**

Speed Meeting mit Expert:innen aus der Branche [Speed Meeting with Experts](#)

FILMWINTER EXTENDED Dezember

Do, 05.12.24

19:30 **INSTITUT FRANÇAIS**

Vernissage **Only those who know the Longing** (06.12.24 – 31.01.25)
Julia Schäfer

Die Wurst als Metapher für alles, was einem deutschen Soldaten vermeintlich fehlt: Liebe, körperliche Nähe und „Heimat“.

Di, 17.12.24

18:15 **MERZ AKADEMIE**

Maria Mohr: **Film als Raum**

Antrittsvorlesung im Rahmen der Ringvorlesung „Realismus – Das große Versprechen des Kinos“

Der Realismus des Kinos fragt, welche Lücke sich zwischen der Realität und ihrer kinematographischen Reproduktion ergibt. Kuratiert von Peter Ott und Maria Mohr.

Di, 17.12.24

19:00 **FREIES RADIO STUTTART**

Der Filmwinter zu Gast bei Fritzles Radiosendung: alltäglicher Irr- und Wahnsinn. Be- und Entschleunigung mit Friz Wank.

Mi, 18.12.24

16:00 **EM2 INNENSTADTKINOS**

Winter Edition – Best-of-Programm zum Kurzfilmtag 2024

Es geht um Freundschaft, verrückte Dinge und tierische Abenteuer. Alle Filme kommen ohne Dialoge aus und sind für Animationsfans ab 5 Jahre freigegeben.

Tickets unter www.innenstadtkinos.de

Eine Kooperation mit dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart.

FILMWINTER EXTENDED Januar + Februar

Mi, 08.01.25

19:30

STADTBIBLIOTHEK

Ausstellungseröffnung: **Le Jardin**
Werke von Studierenden und Absolventen
der Villa Arson, École supérieure d'art in
Nizza

Der Garten als Oase der Ruhe, des Rückzugs und der idyllischen Schönheit. Neben klassischen Konzepten geht es um experimentelle Ideen für kreative Freiräume im Grünen.

Kuratiert von Pia Maria Martin und Giovanna Thiery.

Eine Veranstaltung der Stadtbibliothek Stuttgart in Kooperation mit dem Stuttgarter Filmwinter und dem Institut Français.

Mo, 13.01.25

19:30

CINEMA INNENSTADTKINOS

Cinema Futuro zeigt: **MOND**
von Kurdwin Ayub als Vorpremiere

Zentrale Figur in diesen beklemmenden Thriller ist eine ehemalige Profikampfsportlerin aus Wien, die sich in einen neuen Job nach Jordanien flüchtet. Dort gerät sie mit ihrem Auftraggeber – einer patriarchalisch organisierten Familie – aneinander.

Tickets unter www.innenstadtkinos.de

Di, 14.01.25

18:45

SAAL 1 · FESTIVALZENTRUM

Gernot Wieland: **On Parrots**

Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Realismus – Das große Versprechen des Kinos“

Kuratiert von Peter Ott und Maria Mohr.

Di, 14.01.25

19:30

GEDOK STUTTGART

Vernissage: **Symbiotic Synchrony**
Dagmar Schürer

Ähnlich wie in der Natur, wo Organismen in symbiotischen Beziehungen miteinander leben, existiert der Mensch heute in Symbiose mit den unterschiedlichen Technologien. Dadurch entstehen neue Formen des Selbst und des sozialen Miteinanders.

Di, 04.02.25

18:30

THEATER RAMPE

Do, 06.02.25

19:00 + 21:00 FITZ STUDIO

Filmprogramm: **Tricks & Things**

Willkommen in der Kurzfilmwelt des Unmöglichen! Figuren, Objekte und Material sind in diesem Programm die Filmstars und glänzen mit Animationstricks, Verwandlungskunst und einem Hauch Poesie.

Im Rahmen von **IMAGINALE – Internationales Theaterfestival animierter Formen** (30.01.–09.02.25).

KINDER- & JUGENDPROGRAMM: MUT ZUM EXPERIMENT! (German only)

Do, 16.01.25

10:00–10:45 Licht aus, Film ab! Lights out, let's roll!

Eine Kurzfilmreise für Kinder im
Wunderkinoraum (für alle ab 4 Jahre).

Wir schalten den Projektor ein und erleben, wie aus Licht
bewegte Bilder entstehen. Sind das alles Zaubertricks?

Fr, 17.01.25 9:00–9:45 (3.–6. Klasse)

16:00–17:30 (8.–11. Klasse)

**Ich sehe Musik – eine 100-jährige
Beziehung zwischen Film und Klang
I see Music**

Kurzfilmprogramm mit Moderation
im Wunderkino

Wie klingt die Farbe Blau? Wie lassen sich Klang und Bild
verbinden? Wir machen einen Streifzug durch die Film-
geschichte von den 20er Jahren bis in die heutige Zeit.

Sa, 18.01.25 10:00–22:00

So, 19.01.25 10:00–22:00

KLAPPOMAT zu Gast!

Eine Installation des
KLAPPE AUF! Festivals



Wie nehmen Menschen mit eingeschränkter Seh- und
Hörfähigkeit Filme wahr? Diese spielerisch aufgebaute
Installation bietet Aufschluss.

Sa, 18.01.25 16:00

Feierliche Eröffnung und Einführung des **KLAPPOMATS**
mit Getränken und Parfüm. Teammitglieder vom
KLAPPE AUF! Festival sind zu Gast.

Verbringe einen wunderschönen Sonntag mit uns!
Offene Werkstatt, Filme, Führung
und zwischendurch leckeres Essen und Getränke!

So, 19.01.25

11:00–14:00 16 mm Filme – offene Werkstatt
(Keine Anmeldung notwendig)

Wir bemalen, bekleben und verfremden gemeinsam
16 mm-Filmschnipsel. Seid Teil des mit Abstand coolsten
analogen Films der Welt!

13:45–14:15 Tastführung durch das Wunderkino

Die Tastführung richtet sich an blinde Besucher*innen oder
solche mit eingeschränktem Sehvermögen. Sie können
den Kinoraum vor der Vorstellung ertasten und mit dem
Filmvorführer in Kontakt treten.

14:30–15:30 Ernte 2025

(für alle ab 6 Jahre)

Kurzfilmprogramm mit Moderation
im Wunderkino

Das Kurzfilmprogramm mit Kult-Faktor seit 19 Jahren!
Mit ratterndem Filmprojektor, Filmtricks, Überraschungen
und einer Menge Spaß!

> Neu! mit Audiodeskription und deutscher Gebärdensprache

So, 19.01.25

15:45–16:00 Gemeinsamer Walk zur **Expanded Media Ausstellung** mit Audiobegleitung

Treffpunkt: Kasse

FESTIVALZENTRUM

(keine Anmeldung notwendig)

16:00–17:00 **Expanded Media Ausstellung**

(für alle ab 6 Jahre)

Familienführung mit Sara Dahme

– unsere Kunstvermittlungs-Expertin
für Klein und Groß

15:45 Treffpunkt: Kasse

FESTIVALZENTRUM

(keine Anmeldung notwendig)

Wir bieten am
18. und 19. Januar
Programme für Schulen
und Kindergärten an:
Übersicht der Angebote:
<https://tinyurl.com/4rzkhxm3>



INKLUSIVE ANGEBOTE INCLUSIVE OFFERS (German only)

Unser Festivalzentrum ist rollstuhlgerecht.
Our festival center is accessible for wheelchairs.

Sa, 18.01.25
So, 19.01.25

ganztägig

SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM
KLAPPOMAT zu Gast!



Die Installation des KLAPPE AUF! Festivals zeigt auf spielerische Weise, wie Menschen mit eingeschränkter Seh- und Hörfähigkeit Filme wahrnehmen. Nutzer*innen lernen schrittweise, wie eine Audiodeskription für sehbehinderte Menschen und erweiterte Untertitel für hörgeschädigte Personen entsteht. The KLAPPOMAT will be a guest all day on the festival weekend! The installation of the KLAPPE AUF! Festival shows in a playful way how people with impaired vision and hearing perceive films. Users learn step by step how to create an audio description for visually impaired people and extended subtitles for hearing-impaired people. www.klappe-auf.com

Sa, 18.01.25

14:00–15:30

SAAL 2 · FESTIVALZENTRUM

Butterfahrt

Kurzfilmperlen barrierefrei aufgefädelt
Inclusive Short Film Pearls

Die fünf Kurzfilme haben den Deutschen Kurzfilmpreis gewonnen oder waren für ihn nominiert. Alle fünf Filme sind mit Audiodeskription und Untertiteln für Hörgeschädigte ausgestattet. The five short films have won or been nominated for the German Short Film Award. The films are equipped with audio description and subtitles for hearing impaired.

Präsentiert von [presented by](#) Klappe Auf! Festival.

INKLUSIVE ANGEBOTE IM KINDERPROGRAMM

Das Programm **Ernte 2025** wird mit Audiodeskription und Gebärdensprachdolmetscher*in in deutscher Sprache gezeigt. Das Kurzfilmprogramm **Ich sehe Musik – eine 100-jährige Beziehung zwischen Film und Klang** ist mit wenig Dialog und auch geeignet für VKL- und VABO-Klassen. Zudem bieten wir eine **Tastführung** durch den liebevollen und besonders intim gestalteten Wunderkino-raum an. Dieser befindet sich in unserem Festivalzentrum. The **Ernte 2025** program will be shown in German with audio description and sign language interpreters. The short film programme **I See Music – A 100-year-old Relationship Between Film and Sound** is shown with little dialogue and is also suitable for preparatory classes (VKL and VABO). We also offer a guided **tactile tour** through the lovingly and particularly intimately designed Wunderkino room. This is located in our festival centre.

Tagblatt-Turm-Areal „Unterm Turm“

Eberhardstraße 61

70173 Stuttgart

U-Bahn S-Bahn Bus:
Stadtmitte Rotebühlplatz
Wilhelmsbau

FITZ! Theater animierter Formen

SAAL 1

Theater tri-bühne

SAAL 2

SAAL 3

INFOS · ACCREDITATIONS

Infocounter **FOYER** **FITZ!** **TRI-BÜHNE**

EXPANDED MEDIA EXHIBITION

15.–22.01.2025

Öffnungszeiten **Opening hours:**

Di–Sa **Tue–Sat** 15.–18.01., 15–19

So **Sun** 19.01., 15–17

Mo geschlossen **Mon closed**

Di–Mi **Tue–Wed** 21.–22.01., 15–19

Kunstbezirk

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

U-Bahn Bus: Rathaus

St. Maria

Tübinger Str. 36

70178 Stuttgart

U-Bahn Bus: Österreichischer Platz

White Noise Bar

Eberhardtstraße 35

70173 Stuttgart

U-Bahn Bus: Rathaus

Delphi Arthaus Kino

Tübinger Str. 6

70178 Stuttgart

U-Bahn S-Bahn: Stadtmitte
Rotebühlplatz

EM2 Innenstadtkinos

Bolzstraße 4

70173 Stuttgart

U-Bahn: Börsenplatz (L-Bank),
Schlossplatz

GEDOK Stuttgart

Hölderlinstraße 17

70174 Stuttgart

U-Bahn Bus:
Russische Kirche Hölderlinstraße

Öffnungszeiten **Opening hours:**

Mi–Fr **Wed–Fri**, 16–19, Sa **Sat**, 13–18

ifa-Galerie

Charlottenplatz 17

70173 Stuttgart

U-Bahn Bus: Charlottenplatz,
Dorotheenstraße

Öffnungszeiten **Opening hours:**

Mi–So **Wed–Sun**, 12–18

CINEMA Innenstadtkinos

Königstraße 22

70173 Stuttgart

U-Bahn: Börsenplatz (L-Bank),
Schlossplatz

Institut français Stuttgart

Schloßstraße 51

70174 Stuttgart

U-Bahn Bus: Berliner Platz
(Liederhalle & Hohe Straße)

Öffnungszeiten **Opening hours:**

Mo–Do **Mon–Thu**, 10–18, Fr **Fri**, 10–16

Kinothek Stuttgart-

Obertürkheim

Asangstraße 15

70329 Stuttgart

S-Bahn: Stuttgart-Obertürkheim

Kunstraum 34

Filderstraße 34

70180 Stuttgart

U-Bahn Bus: Marienplatz, Lehenstraße
Öffnungszeiten **Opening hours:**

Do–Fr **Thu–Fri**, 17–20, Sa–So **Sat–Sun**,
14–17

Stadtbibliothek

Mailänder Platz 1

70173 Stuttgart

U-Bahn Bus: Stadtbibliothek
Öffnungszeiten **Opening hours:**
Mo–Sa **Mon–Sat**, 9–21

Sunny High Club

Bahnhofstraße 14–18

70372 Stuttgart

U-Bahn S-Bahn: Bahnhof Bad
Cannstatt Wilhelmsplatz

Gehstrecken
insgesamt **Total**
walking distance
Kunstbezirk
St. Maria
White Noise
ca. 30 min.

TICKETS/INFOS/ACCREDITATIONS

TICKETS

ab 04.01.25 auf www.filmwinter.de/tickets



Gruppentickets für Schul- und Kindergartengruppen sind ab sofort erhältlich.

Expanded Media Ausstellung

Individuelle Gruppenführungen:

Expanded Media Exhibition

Individual guided tours for groups:

karten@wand5.de

Tickets, Onlineangebote & Streaming

www.filmwinter.de

Reservierungen **Reservations:**

karten@wand5.de

0711 99 33 980

Die Besucher*innen der müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben. Davon ausgenommen sind das Kinder- und Jugendprogramm, der Buggles Award – Landesmusikvideopreis und ausdrücklich gekennzeichnete Programme. **All visitors must have a minimum age of 18. This does not apply to the children's and youth programme, the Buggles Award – Landesmusikvideopreis and specially marked programmes.**

SPONSOREN & PARTNER

HAUPTFÖRDERER

STUTTGART


Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

 MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

LFK:
Die Medienlandschaft für
Baden-Württemberg

FÖRDERER

WÖSTERROT STIFTUNG

REUSE
SPORT

PREISSTIFTER

SPONSOREN


Nasta


COLLEGIUM WIRTEMBERG

FICHTNER

FOLIEN EXPRESS
WERBETECHNIK XXI INFODESIGN


Hofendorfer


Hochdorfer
Frucht aus unserem Hofgarten


SMZ

Stadtmuseum
Stuttgart

Stuttgarter
Hofbräu

SÜDKOLA


Teinacher

trickWILK


WEINMANUFATUR
STUTTGART


WEINMANUFATUR
STUTTGART

KOOPERATIONSPARTNER

abk-

AG Kurzfilm
Bundesverband Deutscher Kurzfilm

AKADEMIE
SCHLOSS
SOLTUBE


FITZ

GEDOK STUTTGART

GEDOK STUTTGART

HAUS FÜR FILM
UND MEDIEN
STUTTGART


ife

Institut für
Auslandsbeziehungen

INSTITUT
FRANCAIS

KINOTHEK
STUTTGART
OBERTORBEIM


KULTUR
FÜR ALLE
STUTTGART

KULTUR
IM
BUNKER

KUNST
BEZIRK

Kunst.Verein.
wagen.Halle

POP-BÜRO
REGION STUTTGART


SUNNY
HIGH

theater
tri-bühne
www.tri-buehne.de

villa
arson
nice

white
noise

MEDIEN PARTNER


Arsenal
Kinos









forum 22
kino + café + kultur








innenstadt kinos


Kino im Waldhorn

KINOKULT.
PROGRAMMKINOS

KOKI
ESSIGEN

KOMMUNALES KINO
PÖRZHEIM

VERANSTALTER

Wand 5 e.V. · Hackstraße 89 · 70190 Stuttgart · Telefon: 0711 99 33 980

E-Mail: wanda@wand5.de · www.filmwinter.de · www.facebook.com/filmwinter

Änderungen vorbehalten **Subject to change** (Stand 12/2024)

Design: Demian Bern

Merz Akademie

Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt

Studiere in Stuttgart
Grafikdesign • Fotografie •
Illustration • New Media •
Film und Video • VR/AR/3D •
Interface Design • Theorie

Bachelor & Master

[merz-akademie.de](https://www.merz-akademie.de)

AB 2029

HAUS FÜR FILM UND MEDIEN STUTT GART

Film- & Medienkultur • Kinos,
Studios & Labs • Ausstellungen &
Events • Games & Animation •
Virtuelle Welten • Workshops •
Medienkompetenz • Gastronomie •
Für alle

STUTT GART | 

hfm-stuttgart.de



Nº 38

filmwinter.de

15—22 01 2025

Festival Programme