

A headless audiovisual
live-collage-tragedy
Michel Klöfkorn, Marie Gavois

Lecture Performance über
rechten Online-Aktivismus
Arne Vogelgesang

Improvised Performance
Robert Seidel,
Studiengang Figurentheater,
HMDK Stuttgart



A low-tech virtual reality experience
Inbal Yomtovian, Marc Fragstein

Presentation and artist talk
Inbal Yomtovian, Marc Fragstein

Presentation and artist talk
Helen Varley Jamieson

Image © Robert Seidel | Design: Damian Bern

präsentiert von Wand 5 e.V.

www.filmwinter.de

Medienbesessenes

**A glass of orange juice –
fishing an email out of your spam folder**

Flammende Köpfe

• **Restaging Sfumato**

**Virtual Feelings, Episode 1:
The Kiss**

Fake Kisses

Cyberformance: making absence present

A glass of orange juice – fishing an email out of your spam folder <i>A headless audiovisual live-collage-tragedy</i>	Do / Thur 16.01.20 19:00–20:00 FITZ! Cinema	Eine kopflose audiovisuelle Live-Collage-Tragödie über Sex, Leben und Politik Weltpremiere zur Eröffnung des 33. Stuttgarter Filmwinter · In englischer Sprache · Eintritt frei · Kartenreservierung notwendig	<i>A headless audiovisual live-collage-tragedy about sex, life and politics</i> <i>World premiere for the opening of the 33rd Stuttgart Filmwinter</i> · <i>English</i> · <i>Admission free</i> · <i>Ticket reservation mandatory</i>
Michel Klöfkorn michelkorn.art Marie Gavois mariegavois.wordpress.com			

Flammende Köpfe Lecture Performance über rechten Online-Aktivismus	Fr / Fri 17.01.20 18:30–20:45 tri-bühne, Cinema 2	Konzept, Text, Bühne und Videoart: Arne Vogelgesang Co-Regie: Wiebke Rüter Inkl. Nachgespräch mit geladenen Gästen Eine Kooperation von Heinrich-Böll-Stiftung und Schauspiel Dortmund in Zusammenarbeit mit Wand 5 e.V. · In deutscher Sprache · Geeignet ab Klasse 12 · Karten: 10 €, erm. 5 € · Reservierung empfohlen	<i>Concept, text, stage and video art: Arne Vogelgesang</i> <i>Co-director: Wiebke Rüter</i> <i>Followed by a talk with invited guests</i> <i>A co-operation of Heinrich-Böll-Stiftung and Schauspiel Dortmund with Wand 5. e.V.</i> · <i>German</i> · <i>Suitable from class 12 up</i> · <i>Tickets: 10 €</i> <i>Reduced tickets: 5 €</i> · <i>Reservation recommended</i>
Arne Vogelgesang vogelgesang.internil.net			

Restaging Sfumato <i>Improvised Performance</i>	Sa / Sat 18.01.20 16:00–17:00 FITZ! Cinema	Eine Begegnung von Video-künstler Robert Seidel mit Student*innen des Studiengangs Figurentheater, HMDK Stuttgart · Geeignet für englischsprachiges Publikum · Eintritt frei · Reservierung empfohlen	<i>Video artist Robert Seidel and students of the Studiengang Figurentheater, HMDK Stuttgart</i> · <i>Suitable for English speakers</i> · <i>Admission free</i> · <i>Reservations recommended</i>
Robert Seidel, www.robertseidel.com Studiengang Figurentheater, HMDK Stuttgart			

Virtual Feelings, Episode 1: The Kiss <i>A low-tech virtual reality experience</i>	Sa / Sat 18.01.20 12:00–15:00 So / Sun 19.01.20 11:00–14:00 jeweils alle 12 Minuten, Dauer: 10 Min. Treffpunkt: Informations- und Akkreditierungstheke <i>every 12 minutes, duration: 10 minutes</i> <i>Meeting point: information/accreditation counter</i> Foyer FITZ! / tri-bühne	Eine low-tech virtual reality experience für eine(n) Teilnehmer*in und eine PerformerIn, ein Stück von Inbal Yomtovian, Golden Delicious Ensemble Sound Design: Marc Fragstein Wand e.V. in Kooperation mit Institut français im Rahmen der Veranstaltungsreihe <i>Digitale Utopie</i> · Geeignet für Publikum aller Sprachen · Ab 14 Jahren · Eintritt frei · Reservierung notwendig	<i>A low-tech virtual reality experience for one performer and one participant, a piece by Inbal Yomtovian, Golden Delicious Ensemble</i> <i>Sound design: Marc Fragstein</i> <i>Wand e.V. in co-operation with Institut français as part of the event series Digitale Utopie</i> · <i>Suitable for audience of all languages</i> · <i>From the age of 14 up</i> · <i>Admission free</i> · <i>Reservation mandatory</i>
Inbal Yomtovian goldelicious.com Marc Fragstein marcfragstein.com			

Cyberformance: making absence present Helen Varley Jamieson <i>Presentation and artist talk</i>	So / Sun 19.01.20 12:00–13:00 Foyer FITZ! / tri-bühne	Über das Online Performance Projekt „We have a Situation!“ und die Nutzung der Open-Source-Plattform UpStage für zivilgesellschaftliches Engagement in der Postdemokratie · Englisch · Eintritt frei	<i>On the networked conversation project “We have a Situation!” and using the open-source platform UpStage for civic engagement in post-democracy</i> · <i>English</i> · <i>Admission free</i>
Helen Varley Jamieson wehaveasituation.net			

Fake Kisses <i>Presentation and artist talk</i>	So / Sun 19.01.20 15:00–16:00 Treffpunkt: Informations- und Akkreditierungstheke <i>Meeting point: information/accreditation counter</i> Foyer FITZ! / tri-bühne	Sound Design und Alltagsgegenstände im Dienst der künstlerischen Erschaffung von Low-Tech Virtual Reality · Englisch · Eintritt frei	<i>Presentation and artist talk: Sound design and every-day objects in the service of artistic, low-tech virtual reality</i> · <i>English</i> · <i>Admission free</i>
Inbal Yomtovian goldelicious.com Marc Fragstein marcfragstein.com			

Ort / Location: Festivalzentrum / <i>Festival centre:</i> FITZ! Theater animierter Formen Theater tri-bühne Tagblatt-Turm-Areal „Unterm Turm“ Eberhardstraße 61 U-Bahn / S-Bahn / Bus: Stadtmitte	Kartenreservierung ab 2.12.19 Vorzugsweise per Email: karten@wand5.de Tel: 0711 9933980 Mehr Informationen auf www.filmwinter.de Ticket reservation from 2.12.19 <i>Preferably by email: karten@wand5.de</i> Tel: 0711 9933980 <i>More information on www.filmwinter.de</i>
--	--